



**Istituto di Istruzione Superiore “L. Einaudi” – Foggia**



## **DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE**

### **OBIETTIVI MINIMI**

*(per esami integrativi, di idoneità, di recupero del debito formativo)*

### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

**CLASSE 1^**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>ARGOMENTI ESSENZIALI</b>
Padroneggiare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.	Morfologia: articoli, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, congiunzioni, interiezioni. La punteggiatura.
	Esporre in modo esperienze vissute o testi ascoltati.	
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	Il testo narrativo. Principali generi letterari.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Rielaborare in forma chiara le informazioni.	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.

**CLASSE 2^**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>ARGOMENTI ESSENZIALI</b>
Padroneggiare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.	Analisi logica (soggetto, predicato, principali complementi). Analisi del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate; vari tipi di proposizioni subordinate).
	Esporre in modo esperienze vissute o testi ascoltati.	
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	Il testo narrativo. Il testo poetico.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Rielaborare in forma chiara le informazioni.	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.

**CLASSE 3^**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ARGOMENTI ESSENZIALI</b>
Saper inquadrare autori ed epoche nella linea del tempo.	Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, sia in forma orale che scritta.	Origini della lingua italiana e sua evoluzione.
Sapersi relazionare.		Aspetti fondamentali degli autori del Medioevo, con particolare riferimento a biografie e opere di Dante, Petrarca e Boccaccio.

**CLASSE 4^**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ARGOMENTI ESSENZIALI</b>
Saper inquadrare autori ed epoche nella linea del tempo.	Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, sia in forma orale che scritta.	Il Seicento: il Barocco, Galileo Galilei e la prosa scientifica.
Sapersi relazionare.		Caratteristiche storico-letterarie dell'Illuminismo; biografia e opere di Ugo Foscolo.
		Caratteristiche storico-letterarie del Romanticismo; biografia e opere di Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni.

**CLASSE 5^**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ARGOMENTI ESSENZIALI</b>
Saper inquadrare autori ed epoche nella linea del tempo. Sapersi relazionare.	Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, sia in forma orale che scritta.	Il Novecento letterario. Caratteristiche del Decadentismo. Pirandello e opere. D'Annunzio e opere. L'Ermetismo. Ungaretti e Montale.
Saper leggere, comprendere e interpretare testi narrativi e testi poetici. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.		Tipologie di testo (testo narrativo, testo poetico, testo argomentativo, testo espositivo su argomenti di attualità). Tipologie di testo (testo narrativo, testo poetico, testo argomentativo, testo espositivo su argomenti di attualità).

## ASSE STORICO-SOCIALE

### CLASSE 1^

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>ARGOMENTI ESSENZIALI</b>
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Riconoscere in eventi storici dati le appropriate coordinate spazio-temporali.	La rivoluzione agricola, l'impero persiano, l'età ellenistica, la storia di Roma.
	Di un fatto/evento noto individuare le principali cause e conseguenze.	La Costituzione di Sparta e Atene, la "democrazia" di Dario, la Repubblica romana e il suo declino (guerre civili e Giulio Cesare).

### CLASSE 2^

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>ARGOMENTI ESSENZIALI</b>
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Riconoscere in eventi storici dati le appropriate coordinate spazio-temporali.	L'impero romano e il suo declino, le invasioni straniere in Italia, l'economia curtense, il feudalesimo.
	Di un fatto/evento noto individuare le principali cause e conseguenze.	Scienza e tecnica dalla preistoria alla civiltà araba.

**CLASSE 3^**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ARGOMENTI ESSENZIALI</b>
Saper inquadrare eventi ed epoche nella linea del tempo.	Individuare e riconoscere le trasformazioni politico-sociali di un periodo storico	La ripresa dopo l'anno Mille in Europa.
		Il feudalesimo e le trasformazioni sociali, politiche ed economiche.
		La nascita dei Comuni.
		Signorie e principati.
		Rinascimento (definizione e caratteri generali).

**CLASSE 4^**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ARGOMENTI ESSENZIALI</b>
Saper inquadrare eventi ed epoche nella linea del tempo.	Individuare e riconoscere le trasformazioni politico-sociali di un periodo storico.	Le tre rivoluzioni: industriale, americana, francese.
		Dal Risorgimento all'Unità d'Italia.

**CLASSE 5^**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ARGOMENTI ESSENZIALI</b>
Saper inquadrare eventi ed epoche nella linea del tempo.	Individuare e riconoscere le trasformazioni politico-sociali di un periodo storico.	La prima guerra mondiale.
		L'età dei totalitarismi: comunismo, fascismo, nazismo. La seconda guerra mondiale. Il passaggio dalla monarchia alla Repubblica in Italia.

**NOTA BENE:** Si rende noto che, per il caso specifico degli esami di recupero del debito formativo, a ciascun docente è data possibilità di indicare nel dettaglio gli argomenti e i contenuti disciplinari su cui il singolo alunno verrà esaminato.

**Revisione del 16/04/2020**