

A.S. 2019-2020

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa

PREMESSA

Per evitare che le diverse attività didattiche finora svolte non diventino esperienze scollegate le une dalle altre, appare opportuno riesaminare la **PROGETTAZIONE** di inizio anno scolastico (2019-2020) definita nell'ambito del Dipartimento di Lingue Straniere, e farne una relativa al periodo di sospensione, al fine di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze.

La Didattica a Distanza (DaD) sollecita a continuare a perseguire il compito sociale e formativo del fare scuola e fare comunità di scuola. Quindi tutti i componenti del Dipartimento di Lingue Straniere dichiarano di:

- aver dato vita ad un ambiente di apprendimento con collegamento diretto o indiretto, immediato differito attraverso video lezioni, chat di gruppo;
- provvedere alla trasmissione ragionata di materiali didattici attraverso il loro caricamento su piattaforme digitali (Google Classroom/Collabora), l'impiego del Registro Elettronico.
- Alternare la partecipazione degli allievi in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'apprendimento e lo svolgimento di attività di studio.

Il Registro Elettronico e la sua compilazione

Il Registro Elettronico e la sua compilazione sono prioritari per assicurare un tracciato all'intervento educativo e didattico, anche al tempo della DaD. Nello specifico vanno assicurati:

descrizione compiti assegnati da remoto (tramite Classroom, mail, WhatsApp e simili) con l'indicazione delle relative scadenze previste (vanno fissate appositamente sul registro avendo cura di prevedere tempi distesi settimanali o plurisettimanali);

descrizione sintetica dei contenuti sviluppati in differita (per esempio, sul registro vanno indicate le videolezioni, sia quelle in differita che quelle in diretta, o gli eventuali link).

A distanza, tutti concordano che sia consigliabile :

lavorare su obiettivi di apprendimento imprescindibili;

rinforzare contenuti già facenti parte del bagaglio esperienziale dei nostri alunni;

predisporre una rielaborazione multidisciplinare di una tematica di impatto sociale /culturale.

Finalità della DaD

La finalità principale della DaD è far sentire la presenza dell'insegnante e della scuola. Quindi occorre:

Slow learning: Poche cose ma importanti. In condizioni di emergenza, come quello del Coronavirus, va applicato il principio della lentezza.

Keep calm: Facciamo tutto con calma, senza ansie da prestazione, senza far confondere nessuno e, principalmente, misurando le priorità.

Low tech: La FAD potrebbe ingrandire e non ridurre il *digital divide*. Per non disperdere gli alunni, infatti, non serve solo la tecnologia. Gli insegnanti devono sapere cosa fare, quando farlo, come farlo e chi coinvolgere.

L'insegnamento a distanza o misto deve fornire opportunità per gli studenti a **lavorare in modo più indipendente**, imparando a espandere la loro capacità d'azione e d'interazione, approfittando del momento per far proprie conoscenze informatiche e di software che altrimenti non avrebbero mai incontrato.

Qualità come **creatività, innovazione e resilienza** sono necessarie per far funzionare tutto per il meglio. Occorrono capacità di **adattamento** e rapidità nel pensare a soluzioni originali per far sì che il diritto all'istruzione sia garantito nel modo migliore.

Questo documento, a cura del capo dipartimento, riporta la rimodulazione della programmazione e tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza e delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

a) COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE MODIFICATE RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA NEL CURRICOLO

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, gli obiettivi riguardanti la produzione/interazione orale e la produzione scritta sono stati ridimensionati.

Specificare:

Competenze chiave irrinunciabili	Comprensione orale Produzione orale Comprensione scritta Produzione scritta
Conoscenze	Individuare informazioni principali del messaggio Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale Individuare l'argomento centrale in un testo Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali

Abilità	<p>Comprendere messaggi semplici e chiari (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati) su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale e sociale</p> <p>Produrre semplici testi con errori che non compromettano la comprensione</p>

b) MATERIALI DI STUDIO CHE SI INTENDONO PROPORRE

- x libro di testo
- x libro di testo estensione digitale
- schede
- x materiali prodotti dall'insegnante
- x visione di filmati
- documentari
- lezioni registrate dalla RAI
- x YouTube

Altro (specificare) _____

c) PIATTAFORME, STRUMENTI, CANALI DI COMUNICAZIONE CHE SI INTENDONO PROPORRE

- X WhatsApp
- X Skype
- e-mail istituzionale individuale
- X aule virtuali del RE
- X Google Classroom
- X Meet
- X Zoom

Telegram

Altro

(specificare) _____

d) MODALITÀ DI ACCESSO DA PARTE DELLO STUDENTE

-Indicare la modalità per accedere:

X online

X scaricando i contenuti sul pc

X scaricando i contenuti su smartphone

altro

(specificare) _____

e) TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE (ANCHE EMOZIONALE) CON GLI STUDENTICHE SI INTENDONO PROPORRE

chiamate vocali di gruppo

chiamate vocali di classe

x videolezioni in differita

x videolezioni in diretta

audio lezioni in differita

x chat

x restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica istituzionale individuale

x restituzione degli elaborati corretti tramite Google Classroom

x restituzione degli elaborati corretti utilizzando un WhatsApp Broadcast appositamente costituito x

altro

(specificare) _____

f) MODALITÀ DI VALUTAZIONE IN SINCRONO

-MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica orale)

- X colloqui via Meet
 - X colloqui via Zoom
 - X colloqui via Skype
 - colloqui via Cloud Meetings
 - altro
- (specificare) _____

-MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica scritta)

- x test on line
 - x test con Google Moduli in Google Classroom
 - test con Google Moduli attraverso link
 - test mediante somministrazione questionari con Questbase, Quizizz o altre applicazioni simili
 - somministrazione di verifiche scritte con uso misto Meet più una app della GSuite
 - utilizzo delle verifiche presenti sulle piattaforme dei libri di testo
 - x ogni altro strumento inizialmente previsto nella progettazione e ancora utilizzabile con la didattica a distanza.
 - altro
- (specificare) _____

g) MODALITÀ DI VALUTAZIONE ASINCRONA

-MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica orale)

- X esposizione di contenuti con presentazioni PPT
 - X esposizione di contenuti con registrazione video
 - uso di presentazioni di GSuite
 - uso di presentazioni di ScreenCast di registrazione video
 - applicazione di registrazione video
- Specificare _____
- _____

- altro
(specificare) _____

-MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica scritta)

- x testi scritti di vario genere, con applicativi di scrittura
 x testi scritti di vario genere assegnati tramite Classroom
 x esposizione di contenuti con WORD
 altro

(specificare) _____

h) MODALITA' DI VALUTAZIONE MISTA: ASINCRONA SCRITTA E SINCRONA ORALE

-MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto, che sarà poi approfondito in sincrone)

- X uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente su Meet (individuale)
 X uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente su Meet (a piccolo gruppo)
 X uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente
 X modalità feedback tramite Google Moduli a fine lezione/modulo
 altro

(specificare) _____

**i) ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE FORMATIVA,
DURANTE IL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA**

- X frequenza attività didattica a distanza
- X rispetto della restituzione degli elaborati richiesti dal docente
- X partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività proposte
- altro
(specificare)_____

j) INDICAZIONI ORIENTATIVE PER LA VALUTAZIONE

(Il numero di valutazioni a fine anno dovrà essere coerente con la possibilità di sintetizzare un voto per disciplina al termine del periodo.)

La valutazione finale terrà conto delle competenze acquisite durante il periodo di didattica in presenza e a distanza che saranno monitorate attraverso le verifiche formative. Si terrà conto dei progressi sia pur minimi, fatti registrare dagli studenti, data la particolare situazione di emergenza Covid 1.

**FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA RISERVATA
AGLI ALLIEVI DSA E BES**

**-FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA CHE SI
INTENDONO UTILIZZARE PER GLI STUDENTI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI
NON CERTIFICATI PER I QUALI IL DOCENTE INTENDE RIMODULARE
L'INTERVENTO EDUCATIVO E DIDATTICO**

**(è necessario, eventualmente, riportare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o
utilizzati)**

Tutti gli strumenti e le misure compensative e dispensative indicati nella programmazione del PDP saranno adottati in modalità e-learning (ad esempio registrazioni di audio lezioni condivise su Google Classroom, mappe concettuali anche digitali).

Il docente capo Dipartimento fa presente, sottoscrivendo tale dichiarazione, che la compilazione di questo documento risponde alla migliore formula di intervento didattico-educativo in tempo di Coronavirus e di didattica a distanza. Si tratta, perciò, di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in queste prime settimane di sospensione dell'attività didattica.

Luogo e data

Foggia, 7 Aprile 2020

capo Dipartimento

Prof.ssa Paola Iorio

ALLEGATO 1

Argomenti minimi per recupero debito formativo e per esami integrativi e/o di idoneità

a.s. 2019-2020

LINGUA INGLESE

LINGUA FRANCESE

LINGUA TEDESCA

ISTITUTO STATALE D' ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" FOGGIA

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

anno scolastico : 2019-2020

Coordinatore di Dipartimento: prof.ssa Paola Iorio

Argomenti minimi per recupero debito formativo e per esami integrativi e/o di idoneità.

INGLESE

BIENNIO

CLASSE : 1 (Tutti gli Indirizzi)

Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione /saper leggere e comprendere brevi testi.

1. COMMUNICATIVE FUNCTIONS: Giving personal information Talking about likes and dislikes Talking about possession Describing routines Talking about frequency.	2. GRAMMAR: Be / Have got Present simple. 3. READINGS: Tre letture a scelta dal testo in uso.
--	---

CLASSE : 2 (Tutti gli Indirizzi)

Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione/ saper leggere e comprendere brevi testi

1. COMMUNICATIVE FUNCTIONS: Describing routines vs actions in progress Talking about temporary actions Talking about past actions	1. GRAMMAR: . Present simple vs Present continuous . Past Simple (regular/ irregular verbs) 2. READINGS: Tre letture a scelta dal testo in uso.
---	---

TRIENNIO

Indirizzo PRODOTTI DOLCIARI ARTIGIANALI e INDUSTRIALI

CLASSE 3 sez.E

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE :

saper svolgere una breve conversazione utilizzando le seguenti strutture e funzioni comunicative:

-Tenses: Present simple, Present continuous, Past simple, Future, Present Perfect

Talking about holidays, talking about routines and temporary actions, likes and dislikes, free time activities, giving personal information, talking about recent events and experiences

CULTURE – BASIC RECIPES –

Acquisire i contenuti di base di indirizzo / conoscere e saper descrivere l'esecuzione di due impasti di base

How to make short crust pastry(- ingredients – utensils – cooking actions – method)

How to make sponge cake (-ingredients – utensils – cooking actions – method)

CLASSE: 4 sez. E

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE :

saper svolgere una breve conversazione utilizzando le seguenti strutture e funzioni comunicative:

-Tenses: Present simple, Present continuous, Past simple, Future, Present Perfect

-Talking about recent and past actions, talking about routines, temporary actions, future plans and intentions, life choices, free time activities, giving personal information

– Acquisire i contenuti di base di indirizzo ;

-saper parlare della tradizione del tea time

- saper parlare delle abitudini alimentari (in Gran Bretagna ed in Italia)

TEATIME – Tea types- how to make a cup of tea-

BREAKFAST, LUNCH AND DINNER MENUS

CLASSE:5

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE :

saper svolgere una breve conversazione utilizzando le seguenti strutture e funzioni comunicative:

-Tenses: Present simple, Present continuous, Past simple, Future, Present Perfect

-Talking about recent and past actions, talking about routines, temporary actions, future plans and intentions, life choices, free time activities, giving personal information

– Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

FAST FOOD versus SLOW FOOD

THE MEDITERRANEAN DIET

Indirizzo SERVIZIPER L'AGRICOLTURA

CLASSE : 3

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE :

Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, e studio del Future tense-Talking about holidays , talking about routines and temporary actions ,likes and dislikes, free time activities, giving personal information

Acquisire i contenuti di base di indirizzo:

Weather and Climate,

Pollution,

Botany.

CLASSE :4

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE :

Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, Future, e studio del Present Perfect tense

-Talking about recent & past actions , talking about routines, temporary actions, future plans and intentions, life choices, free time activities, giving personal information

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

Cultivation methods

Genetics in agriculture

CLASSE : 5

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE :

Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, Future, e studio delle "if clauses"

- Talking about recent & past actions , talking about routines, temporary actions, future plans and intentions, life choices, free time activities, giving personal information, making hypothesis.

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

Viticulture

Farm management

Indirizzo : Socio-sanitario

Classe 3

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE : Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione .

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, e studio del Future tense

Talking about holidays , talking about routines and temporary actions ,likes and dislikes, free time activities, giving personal information

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

The United Kingdom : geographical, political and socio-cultural features .

Children : stages of development and the importance of play to experience reality.

London: a world capital.

Classe 4

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE : Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, Future.

-Talking past actions , talking about routines, temporary actions, future plans and intentions, life choices, free time activities, giving personal information

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

The United States of America : historical background , geographical and socio-cultural features .

Adolescence : the main stages-relationships with friends and parents.

Education in adolescence: Secondary Education .

Classe 5

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE : Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, Future- Talking about past actions , talking about routines, temporary actions, future plans and intentions, life choices, free time activities, giving personal information.

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

The Elderly : Changes, a better quality of life in old age.

Adolescents: their language and communication , risks in adolescence.

Children : The Convention on the rights of the child, the most common violations of children's rights and UNICEF.

Indirizzo : Sala Vendita

Classe 3

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE : Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione.

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, e studio del Future tense

Talking about holidays , talking about routines and temporary actions ,likes and dislikes, free time activities, giving personal information.

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

Front off house staff

In the restaurant: welcoming and serving

Cocktails

Classe 4

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE : Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, Future, e studio del Present Perfect tense

-Talking about recent & past actions , talking about routines, temporary actions, future plans and intentions, life choices, free time activities, giving personal information

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

Types of bars and restaurants

The Catering Industry

Menu planning

Classe 5

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE : Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, Future, e studio delle "if clauses"

- Talking about recent & past actions , talking about routines, temporary actions, future plans and intentions, life choices, free time activities, giving personal information, making hypothesis.

Acquisire i contenuti di base di indirizzo:

1. HACCP
2. Wine, beer and spirits
3. Job descriptions: bar tender, waiting staff, sommelier

Indirizzo : ENOGASTRONOMIA

CLASSE : 3

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE : Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione .

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, e studio del Future tense

Talking about holidays , talking about routines and temporary actions ,likes and dislikes, free time activities, giving personal information.

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

IN THE KITCHEN (brigade, equipment, uniform, ingredients, cooking techniques)

FOOD PREPARATION :recipes

FOOD IN THE UK

CLASSE : 4

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE : Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, Future, e studio del Present Perfect tense

-Talking about recent & past actions , talking about routines, temporary actions, future plans and intentions, life choices, free time activities, giving personal information.

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

Menu planning;

The Catering industry: types of restaurants, services and facilities .

CLASSE : 5

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE : Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, Future, e studio delle "if clauses"

- Talking about recent & past actions , talking about routines, temporary actions, future plans and intentions, life choices, free time activities, giving personal information, making hypothesis.

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

allergies & intolerances

tipi di dieta alimentare;

slow food

Indirizzo : Commerciale (Opzione Grafica)

Classe 3

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE : Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione .

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, e studio del Future tense

Talking about holidays , talking about routines and temporary actions ,likes and dislikes, free time activities, giving personal information.

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

Graphic Design and Graphics

The U.K. : geography, government, symbols, main cities.

Classe 4

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE : Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, Future, e studio del Present Perfect tense

-Talking about recent & past actions , talking about routines, temporary actions, future plans and intentions, life choices, free time activities, giving personal information.

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

Photography

Typing and lettering

Environmental policies (e-Twinning project "Green Words for Our Planet)

Classe 5

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE : Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, Future, e studio delle "if clauses"

- Talking about recent & past actions , talking about routines, temporary actions, future plans and intentions, life choices, free time activities, giving personal information, making hypothesis.

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

The USA: geography, government, icons, main cities.

Posters. Advertising and Propaganda posters

PSAs

Indirizzo RICEVIMENTO e ACCOGLIENZA TURISTICA

Classe 3

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE : Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione.

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, e studio del Future tense

Talking about holidays , talking about routines and temporary actions ,likes and dislikes, free time activities, giving personal information.

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

Tourism essentials

Tourism geography

Accommodation & tourism correspondence

Classe 4

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi

- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi
- Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI e ABILITA'

LANGUAGE : Acquisizione delle funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione

Revisione di : Present simple, Present continuous, Past simple, Future, e studio del Present Perfect tense

-Talking about recent & past actions , talking about routines, temporary actions, future plans and intentions, life choices, free time activities, giving personal information.

Acquisire i contenuti di base di indirizzo :

Moving around

Holiday types

European countries.

Classe 5 sez.I

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi

Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI

1 – Educational Travel and Experiential Tourism

2 – Cultural and Heritage Tourism

3 – Tourism Marketing

Indirizzo : TECNICO Grafica e Comunicazione

Classe 3

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi

Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI

1. Graphic Design and Design equipment
2. Great Britain
3. Pop Art

Classe 4

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi

Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI

1. Photography
2. Packaging
3. Ireland

Classe 5

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti teorici essenziali trattati durante l'anno scolastico
- Comprendere il senso globale di una varietà di messaggi orali di carattere generale e tecnico finalizzati a scopi diversi
- Comprendere il senso generale e lo scopo di testi scritti per usi diversi

Produrre semplici testi orali a carattere generale e specifico, anche se non sempre corretti grammaticalmente

CONTENUTI MINIMI

1. The USA: geography, government, icons, main cities.
2. Posters. Advertising and Propaganda posters
3. PSAs.

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI

BIENNIO	
CLASSI PRIME (tutti gli indirizzi)	<ul style="list-style-type: none"> - Il presente indicativo dei verbi ausiliari e le varie coniugazioni - Forma interrogativa e negativa dei verbi - Descrivere se stessi e la propria famiglia
CLASSI SECONDE (tutti gli indirizzi)	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare al passato - Ampliamento lessico
TRIENNIO	
CLASSE TERZA (indirizzo Acc. Turistica)	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi tipi di turismo - Le categorie degli alberghi - Le professioni in hotel - Le catene alberghiere e le diverse strutture turistiche
CLASSI TERZE (indirizzi ENO/SALA)	<ul style="list-style-type: none"> - La brigata - L'uniforme - Le attrezzature della cucina/della sala - Menu e Carta
CLASSI TERZE (indirizzo Sociale)	<ul style="list-style-type: none"> - I bisogni del bambino - La Francia fisica e amministrativa
CLASSE TERZA (indirizzo Pasticceria)	<ul style="list-style-type: none"> - La Francia fisica e amministrativa - Lessico della pasticceria - Redigere una ricetta - I pasti principali
CLASSE TERZA (indirizzo Commerciale/Opzione Grafico)	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi e amministrazione del territorio francese - La vita sociale dei francesi - La città di Parigi e i suoi monumenti
CLASSE QUARTA (indirizzo Acc. Turistica)	<ul style="list-style-type: none"> - Viaggiare, istruzioni per l'uso - La lettera commerciale
CLASSI QUARTE (indirizzo)	<ul style="list-style-type: none"> - Le famiglie di alimenti

ENO/SALA)	<ul style="list-style-type: none"> - La Francia fisica e amministrativa (alcune regione)
CLASSI QUARTE (indirizzo Sociale)	<ul style="list-style-type: none"> - La famiglia - I maltrattamenti - Il bullismo
CLASSE QUARTA (indirizzo Pasticceria)	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico della pasticceria - DROM/COM - Alcuni dessert tipici francesi
CLASSE QUARTA (indirizzo Commerciale/ Opzione Grafico)	<ul style="list-style-type: none"> - La cittadinanza - La francofonia - I media
CLASSE QUINTA (indirizzo Acc. Turistica)	<ul style="list-style-type: none"> - I mezzi di trasporto - Parigi e i suoi monumenti - Le regioni francesi e italiane
CLASSI QUINTE (indirizzo ENO/SALA)	<ul style="list-style-type: none"> - La dieta mediterranea e la piramide alimentare - I 5 colori del benessere - Bretagne e Normandie - I marchi di qualità - HACCP - La quinta repubblica - L'UE/Istituzioni francesi
CLASSE QUINTA (indirizzo Commerciale/Opzione Grafico)	<ul style="list-style-type: none"> - La quinta repubblica - I media - L'UE - La globalizzazione - Le due guerre
CLASSE QUINTA (indirizzo Pasticceria)	<ul style="list-style-type: none"> - La francofonia - Le istituzioni francesi (accenni sulla quinta repubblica) - La dieta mediterranea e la piramide alimentare - Le diete alternative - Dolci dell'Ile de France - Haccp
CLASSI QUINTE (indirizzo Sociale)	<ul style="list-style-type: none"> - La quinta repubblica - I disturbi alimentari - I disturbi dell'apprendimento - Le malattie della terza età

LINGUA TEDESCA

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI

BIENNIO

Classe: 1 (tutti gli indirizzi) (LIBRO IN USO “DasKlappt! 1, P. Malloggi - M. Bonifazio - E. Eberl - C. Garrè, ed. PEARSON)

Acquisizione di:

- funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione /saper leggere e comprendere brevi testi: sich vorstellen (Name, Alter, Herkunft, Wohnort, Muttersprache, Fremdsprachen, Hobbys/Interesse), andere Personen vorstellen, Gegenständen nennen.
- grammatica: Personalpronomen (Nominativ), Präsens Indikativ Verb Sein, Verbs haben, du_Form/Sie-Form, Satzbau (Subjekt+Ver+ Ergänzung), -Aussagesatz, Fragewörter Wo/Woher?/Wie?/Wie alt?/Wer/Was?, Satzbau: Fragesatz, Adjektive (prädikativ), Ortpräpositionen in, aus, gem, Negation mit nicht/ Kein, Possessivartikel mein/dein/sein-ihr (Nominativ)
- lessico: Grüßformel, Länder, Nationalitäten Sprachen, Farben, Kardinalzahlen bis 1000, Monate, Jahreszeiten, Hobbys, Gegenstände in der Schule, Schulfächer, Familienmitglieder, Berufe.

Classe: 2 (tutti gli indirizzi)(LIBRO IN USO “DasKlappt! 1-2, P. Malloggi - M. Bonifazio - E. Eberl - C. Garrè, ed. PEARSON)

Acquisizione di:

- funzioni e delle strutture di base / saper svolgere una breve conversazione/ saper leggere e comprendere brevi testi su argomenti specifici (scuola,routine quotidiana, hobby e interessi, attività del tempo libero, preferenze).
- grammatica: Vermögen (Präsens Indikativ und als Modalverb), unregelmäßige Verben (Präsens Indikativ), trennbare Verben (Präsens Indikativ), Reflexivverben und -pronomen, Zeitpräpositionen in/am/um, Tageszeiten, Personalpronomen (Akkusativ, Dativ), Possessivartikel,
- lessico fondamentale per semplici interazioni comunicative (Schulräume, Schul- (e)aktivitäten, Alltagsroutine, Hobbys/Freizeitaktivitäten, Uhrzeiten).

Revisione di:

- Grammatica: Personalpronomen (Nominativ), Präsens Indikativ Verb Sein, Verbs haben, du_Form, Sie_Form, Satzbau (Subjekt+Ver+ Ergänzung), -Aussagesatz, Fragewörter Wo?/Woher?/Wie?/Wie alt?/Wer/Was?, Satzbau: Fragesatz, Adjektive (prädikativ), Ortpräpositionen in, aus, gem, Negation mit nicht/ mit Kein.
- Lessico: Grüßformel, Länder, Nationalitäten Sprachen, Farben, Kardinalzahlen bis 1000, Monate, Jahreszeiten, Hobbys, Gegenstände in der Schule, Schulfächer, Familienmitglieder, Berufe.

TRIENNIO

Indirizzo ENOGASTRONOMIA -SETTORE CUCINA

CLASSE 3 (TESTO IN USO: PAPIKA NEU, Claudio Brigliano, Fiorenza Doni, Giuseppina Venturini, Ed.HOEPLI)

LINGUA

Acquisizione di:

-funzioni e delle strutture di base /competenza: saper svolgere una breve conversazione su argomenti specifici, saper comprendere ed elaborare un testo (Menü, Speisekarte), saper presentare un menù.

- grammatica: Fragewörter, Satzbau (Aussage-, Fragesatz), unpersönliches Pronomen man, Wortstellung im Satz, RegelderUmstellung, Perfekt

- lessico generale in ambito ristorativo (gastronomico-alimentare) per semplici interazioni comunicative.

Revisione di: Präsens Indikativ der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, trennbare Verben, Perfekt, Häufigkeitsadverbien, Zeitpräpositionen, Uhrzeiten, Tageszeiten, Wochentage.

ARGOMENTI SPECIFICI:

1. Essgewohnheiten, Mahlzeiten in Italien, in Deutschland und in Österreich.

2. Arbeit in der Küche

2.1 Küchenpersonal

2.2 Küchengeräte, -utensilien,

2.3 Küchenbekleidung

3. Lebensmittel, Menüs und Speisekarten, Kategorien von Speisen

CULTURA

-Spezialität deutscher, österreichischer und österreichischer Tradition

Classe 4 (TESTO IN USO: PAPRIKA NEU, Claudio Brigliano, Fiorenza Doni, Giuseppina Venturini, Ed.HOEPLI)

LINGUA

Acquisizione di:

-funzioni delle strutture di base /competenza: saper sostenere una breve conversazione su argomenti specifici, descrizione di una ricetta, saper comprendere ed elaborare un testo scritto (ricetta), conoscere i piatti tipici della tradizione gastronomica italiana, tedesca e austriaca.

-grammatica: Verben in Kochrezepten: Modalverben (Können, müssen), Infinitiv, Imperativ, Passiv

-lessico quotidiano e professionale: Vorbereitungs-, Garmethoden, Mengenangaben

Revisione di:

-grammatica: Präsens Indikativ der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, trennbare Verben, Perfekt, unpersönliches Pronomen man, Häufigkeitsadverbien, Zeit- und Ortpräpositionen, Uhrzeiten, Fragewörter, Satzbau (Aussage-, Fragesatz), Wortstellung im Satz, RegelderUmstellung, Personalpronomen (Akkusativ/Dativ), Reflexivpronomen

- lessico generale in ambito ristorativo (gastronomico-alimentare) per semplici interazioni comunicative.

ARGOMENTI SPECIFICI:

1. Menüs und Speisen

2. Rezepte und Menüs: Schwerpunkt Österreichische und Italienische Küche

3. Erarbeitung eines Rezeptes

4. Kochrezepte italienischer, deutscher, österreichischer Tradition

CULTURA:

-Spezialität deutscher, österreichischer und österreichischer Tradition

CLASSE 5 (TESTO IN USO: PAPRIKA NEU, Claudio Brigliano, Fiorenza Doni, Giuseppina Venturini, Ed.HOEPLI)

LINGUA

Acquisizione di:

-funzioni delle strutture di base /competenza: saper comprendere un testo di diversa tipologia su argomenti specifici; saper svolgere una breve conversazione su argomenti specifici.

- grammatica: Passiv, Infinitivsatz,

- lessico generale in ambito ristorativo (gastronomico-alimentare) per semplici interazioni comunicative.

Revisione di:

-grammatica: Präsens Indikativ regelmäßiger/unregelmäßiger Verben, trennbare Verben, Reflexivverben und –pronomen, Perfekt, unpersönliches Pronomen *man*, Häufigkeitsadverbien, Zeit- und Ortpräpositionen, Uhrzeiten, Fragewörter, Satzbau (Aussage-, Fragesatz), Wortstellung im Satz, RegelderUmstellung, Personalpronomen (Akkusativ/Dativ), Perfekt, Fragewörter, Häufigkeitsadverbien, Zeit- und Ortpräpositionen, Uhrzeiten, Satzbau (Aussage-, Fragesatz), Wortstellung im Satz, RegelderUmstellung, Modalverben, Nebensätze mit *dass, weil*.

- lessico generale in ambito ristorativo (gastronomico-alimentare) per semplici conversazioni, situazioni comunicative.

ARGOMENTI SPECIFICI

1. Essgewohnheiten
2. Lebensmittelgruppen
3. Nahrungsarten und –trends: Slow Food/Fast Food
4. Nahrungspyramide, Mittelmeerdiät
5. Inhaltsstoffe von Lebensmitteln
6. HCCP

CULTURA

-Spezialität deutscher, österreichischer und österreichischer Tradition

- Essgewohnheiten in Deutschland/Österreich

Indirizzo PRODOTTI DOLCIARI ARTIGIANALI e INDUSTRIALI

CLASSE 3 (TESTO IN USO: PAPIKA NEU, Claudio Brigliano, Fiorenza Doni, Giuseppina Venturini, Ed.HOEPLI)

LINGUA

Acquisizione di:

-funzioni e delle strutture di base /competenza: saper svolgere una breve conversazione su argomenti specifici, comprendere brevi testi (ricette) di argomento specifico,

- Grammatica: Fragewörter, Satzbau (Aussage-, Fragesatz), unpersönliches Pronomen *man*, Wortstellung im Satz, RegelderUmstellung, Perfekt

- lessico generale in ambito ristorativo (settore prodotti artigianali e pasticceria) per semplici conversazioni, situazioni comunicative.

Revisione di: Präsens Indikativ der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, trennbare Verben, Perfekt, Häufigkeitsadverbien, Zeitpräpositionen, Uhrzeiten, Tageszeiten, Wochentage.

ARGOMENTI SPECIFICI:

1. Eigene Essgewohnheiten, Mahlzeiten und Essgewohnheiten in Italien, in Deutschland und in Österreich .
2. Konditoreigeräte, -utensilien, -bekleidung
3. Lebensmittel, Menüs, Kategorien von Back- und Süßspeisen

CULTURA

-Spezialität deutscher, österreichischer Back- und Konditorei-Tradition.

Classe 4 (TESTO IN USO: PAPIKA NEU, Claudio Brigliano, Fiorenza Doni, Giuseppina Venturini, Ed.HOEPLI)

LINGUA

Acquisizione di:

-funzioni delle strutture di base /competenza: Conoscere i piatti tipici della pasticceria italiana, tedesca, austriaca; saper comprendere una ricetta (scritta/orale), saper elaborare schede tecniche di ricette, saper descrivere le fasi di elaborazione di un prodotto dolciario e artigianale.

- Grammatica: Verben in Kochrezepten: Modalverben (Können, müssen), Infinitiv, Imperativ

- lessico generale in ambito ristorativo (settore prodotti artigianali e pasticceria) per semplici interazioni comunicative.

Revisione di:

-Grammatica: Sie-Form, Präsens Indikativ regelmäßiger und unregelmäßiger, trennbarer, reflexiver Verben, unpersönliches Pronomen man, Häufigkeitsadverbien, Zeit- und Ortpräpositionen, Uhrzeiten, Fragewörter, Satzbau (Aussage-, Fragesatz), Wortstellung im Satz, Regelder Umstellung, Personalpronomen (Akkusativ/Dativ), Reflexivpronomen.

- lessico generale in ambito ristorativo per semplici interazioni comunicative.

ARGOMENTI SPECIFICI:

1. Erarbeitung eines Rezeptes
2. Rezept deutscher, österreichischer Konditorei-Tradition

CULTURA:

- Spezialität deutscher, österreichischer Back-, Konditorei- Tradition

CLASSE 5 (TESTO IN USO: PAPRIKA NEU, ed. HOEPLI)

LINGUA

- funzioni delle strutture di base /competenza: saper comprendere un testo scritto su argomenti specifici; saper sostenere una breve conversazione su argomenti specifici

- grammatica: Perfekt, Passiv.

- lessico quotidiano e professionale:

Revisione di:

Grammatica: Präsens Indikativ der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, trennbare Verben, Reflexivverben und – pronomen, Perfekt, unpersönliches Pronomen man, Häufigkeitsadverbien, Zeit- und Ortpräpositionen, Uhrzeiten, Fragewörter, Satzbau (Aussage-, Fragesatz), Wortstellung im Satz, Regelder Umstellung, Personalpronomen. (Akkusativ/Dativ).

- lessico generale in ambito ristorativo (settore prodotti artigianali e pasticceria) per semplici interazioni comunicative.

ARGOMENTI SPECIFICI

3. Typische Spezialität deutscher österreichischer Back-, Konditorei-Tradition
4. Rezepte
5. Mediterran-Diät

CULTURA

Berlin

Wien

Indirizzo SALA e VENDITA

CLASSE 3 (TESTO ADOTTATO: Mahlzeit! Deutsch im Restaurant und Café, T. Pierucci, A.Fazzi, G. Moscatiello, Ed. Loescher)

LINGUA

Acquisizione di:

-funzioni e delle strutture di base /competenza: saper gestire situazioni comunicative al bar - al banco, al tavolo, conoscere il personale di sala e le mansioni, conoscere la mise en place.

- grammatica: Fragewörter, Satzbau (Aussage-, Fragesatz), unpersönliches Pronomen man, Wortstellung im Satz, RegelderUmstellung, Perfekt, Sie-Form im Service

- lessico generale in ambito ristorativo per semplici interazioni comunicative.

Revisione di: Präsens Indikativ der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, trennbare Verben, Perfekt, Häufigkeitsadverbien, Zeitpräpositionen, Uhrzeiten, Tageszeiten, Wochentage.

ARGOMENTI SPECIFICI:

1. Essengewohnheiten

2. Mahlzeiten

2.1 Frühstücksarten

3. Arbeit im Service

3.1 Personal

3.2 Begleitung

3.3 Geräte, Utensilien

4. Mise en place

5. Gespräch mit dem Kunden

5.1 Service in der Bar und im Café (an der Theke, am Tisch)

CULTURA

-Spezialität deutscher, österreichischer und italienischer Gastronomie Tradition

Classe 4 (TESTO IN USO: Mahlzeit! Deutsch im Restaurant und Café, T. Pierucci, A. Fazzi, G. Moscatiello, Ed. Loescher)

LINGUA

Acquisizione di:

-funzioni delle strutture di base /competenza: saper gestire interazione in situazioni comunicative in sala, al tavolo, leggere e comprendere menü e ricette, saper presentare menü, descrivere pietanze e bevande.

- Grammatica: Verben in Rezepten: Modalverben (Können, müssen), Infinitiv, Imperativ

- Lessico quotidiano e professionale inerente l'ambito ristorativo.

Revisione:

Grammatica: Sie-Form, Präsens Indikativ regelmäßiger und unregelmäßiger, trennbarer, reflexiver Verben, unpersönliches Pronomen man, Häufigkeitsadverbien, Zeit- und Ortpräpositionen, Uhrzeiten, Fragewörter, Satzbau (Aussage-, Fragesatz), Wortstellung im Satz, RegelderUmstellung, Personalpronomen (Akkusativ/Dativ), Reflexivpronomen.

- lessico generale in ambito ristorativo per semplici interazioni comunicative.

ARGOMENTI SPECIFICI:

1. Gespräch mit den Gästen; Schwerpunkt Service im Speisesaal

2. Rezepte und Menüs: Schwerpunkt Österreichische und Italienische Küche

3. Gerichte und Rezeptbeschreiben

CULTURA:

Spezialität deutscher, österreichischer und italienischer Gastronomie Tradition

CLASSE 5 (TESTO IN USO: Mahlzeit! Deutsch im Restaurant und Café (T. Pierucci, A. Fazzi, G. Moscatiello Ed. Loescher)

LINGUA

Acquisizione di:

- funzioni delle strutture di base /competenza: Saper gestire situazioni comunicative al bar - al banco, al tavolo, leggere e comprendere ricette, conoscere locali ristorativi italiani e tedeschi.
- Grammatica: Perfekt, Passiv.
- lessico generale in ambito ristorativo per semplici interazioni comunicative.

Revisione di:

- grammatica: Präsens Indikativ der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, trennbare Verben, Reflexivverben und – pronomen, Perfekt, unpersönliches Pronomen man, Häufigkeitsadverbien, Zeit- und Ortpräpositionen, Uhrzeiten, Fragewörter, Satzbau (Aussage-, Fragesatz), Wortstellung im Satz, RegelderUmstellung, Personalpronomen. (Akkusativ/Dativ).
- lessico generale in ambito ristorativo per semplici interazioni comunicative.

ARGOMENTI SPECIFICI

1. Gespräch mit den Gästen
2. Rezepte und Menüs: Schwerpunkt Österreichische und Italienische Küche.
3. Ernährungsgewohnheiten
4. Das Restaurant und das Fastfood
5. Die Enothek
6. Die Pizzeria
7. Das Café

CULTURA

-Essengehen in Italien, Deutschland, Österreich.

Indirizzo ACCOGLIENZA TURISTICA

CLASSE 3 (TESTO ADOTTATO: Reisekultur – Deutsch für Tourismus (C. Medaglia/S. Werner) Ed. Posedonia Scuola

LINGUA

Acquisizione di:

- funzioni e delle strutture di base /competenza: saper svolgere una breve conversazione su argomenti specifici (saper prenotare un hotel, saper svolgere le operazioni di check in e check out, descrivere le dotazioni di una camera d'albergo, leggere e comprendere annunci e descrizioni di hotel in città, al mare, in montagna e di lusso).
- grammatica: Fragewörter, Satzbau (Aussage-, Fragesatz), Wortstellung im Satz, RegelderUmstellung, Perfekt, Höflichkeitsform, Modalverben.
- lessico fondamentale per la gestione di semplici interazioni comunicative in contesti formali e informali in ambito turistico.

Revisione di: Präsens Indikativ der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, trennbare Verben, Perfekt, Häufigkeitsadverbien, Zeitpräpositionen, Uhrzeiten, Tageszeiten, Wochentage.

ARGOMENTI SPECIFICI:

1. Hotels in der Stadt, am Meer und im Gebirge
2. Das Luxshotel
3. Der Check in – Check out
4. Im Zimmer

CULTURA

Ferienorte und Hotels in Deutschland und Österreich

Classe 4 (TESTO IN USO: Reisekultur – DeutschfürTourismus (C. Medaglia/S. Werner) Ed. Poseдонia Scuola)

LINGUA

Acquisizione di:

-funzioni delle strutture di base /competenza: saper gestire situazioni comunicative al desk in aeroporto.

- Grammatica: VerbenmitPräpositionen, Modalverben

- Lessico quotidiano e professionale: Reiseziele, Flughafen, Transportmittel.

Revisione di:

-grammatica: Sie-Form, PräsensIndikativregelmäßiger und unregelmäßiger, trennbarer, reflexiver Verben, unpersönliches Pronomen *man*, Häufigkeitsadverbien, Zeit- und Ortpräpositionen, Uhrzeiten, Daten (Ordinalzahlen, Monate,

Jahreszeiten) Fragewörter, Satzbau (Aussage-, Fragesatz), WortstellungimSatz, RegelderUmstellung, Personalpronomen (Akkusativ/Dativ), Reflexivpronomen.

- lessico generale in ambito turistico-aeroportoale per semplici interazioni comunicative.

ARGOMENTI SPECIFICI:

1. AmFlughafen
2. Flugtickets
3. Check in
4. Personal imFlughafen

CULTURA:

Flughäfen in Deutschland und Österreich

CLASSE 5 (TESTO IN USO: Reisekultur – DeutschfürTourismus (C. Medaglia/S. Werner) Ed. Poseдонia Scuola)

LINGUA

Acquisizione di:

- funzioni delle strutture di base /competenza:comprendere in modo globale semplici testi e annunci, gestire l'interazione comunicativa, saper descrivere un villaggio turistico, proporre visite ed escursioni; dare info su alberghi in località montane, su strutture per meeting e congressi, su fiere ed esposizioni, proporre delle attività turistiche in una città di arte e cultura; programmare e prenotare un viaggio,

- grammatica: Perfekt, Passiv.

-lessico generale in ambito turistico per semplici interazioni comunicative.

Revisione di:

- Grammatica: PräsensIndikativderregelmäßigen und unregelmäßigen Verben, trennbare Verben, Reflexivverben und – pronomen, Perfekt, unpersönliches Pronomen *man*, Häufigkeitsadverbien, Zeit- und Ortpräpositionen, Uhrzeiten, Fragewörter, Satzbau (Aussage-, Fragesatz), WortstellungimSatz, RegelderUmstellung, Personalpronomen. (Akkusativ/Dativ).

- lessico generale in ambito turistico per semplici interazioni comunicative.

ARGOMENTI SPECIFICI

1. Urlaub am Meer: Im Feriendorf
2. Eine Skiwoche im Gebirge

3. Geschäftsreise
4. Kunst - und Kulturstädte in Italien und Österreich
5. Eine Reise planen, Dialog im Reisebüro.

CULTURA

Berühmte Reiseziele, Ferienorte