



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"LUIGI EINAUDI"**

Servizi Commerciali - Opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria - Servizi Socio-Sanitari
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera - Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale
Indirizzo Tecnico "Grafica e Comunicazioni"
Centro Risorse contro la Dispersione Scolastica e la Frammentazione Sociale



Prot. n.5258/U del 13/05/2022

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE: 5[^]

SEZ.: A

Servizi Commerciali con opzione Grafica Pubblicitaria

SOMMARIO

PROFILO PROFESSIONALE	3
PERCORSO DIDATTICO E FORMATIVO DELLA CLASSE	4
QUADRO ORARIO	6
OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO	7
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E/O RISULTATI PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA	8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	11
CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO	13
SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO.....	14
CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO.....	15
RIFERIMENTI PER LA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA	17
RIFERIMENTI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO.....	18
NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE	19
ATTIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICULARI – ITALIANO	21
ATTIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICULARI – STORIA	26
ATTIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICULARI – MATEMATICA	29
ATTIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICULARI – INGLESE	31
ATTIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICULARI – FRANCESE	34
ATTIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICULARI – TECNICHE DI COMUNICAZIONE	36
ATTIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICULARI – TECN. PROF.LI DEI SERVIZI COMM.LI E PUBBL.	38
ATTIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICULARI – ECONOMIA AZIENDALE	40
ATTIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICULARI – STORIA DELL'ARTE	42
ATTIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICULARI – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	46
ATTIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICULARI – I.R.C.	49
FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE	51
ALLEGATI	52

PROFILO PROFESSIONALE

L'indirizzo commerciale con opzione **“Promozione commerciale e pubblicitaria”** ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze per intervenire nei processi produttivi del settore grafico, dell'editoria a stampa e multimediale e dei servizi collegati. L'identità dell'indirizzo è riferita ad attività professionali nel campo della comunicazione a stampa e multimediale, con specifico riferimento all'uso delle tecnologie per progettare e pianificare l'intero ciclo di lavorazione dei prodotti comunicativi e dei servizi connessi.

Il diplomato in questo indirizzo è in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate dell'industria grafica e multimediale, utilizzando metodi progettuali, materiali e supporti diversi in rapporto ai contesti e alle finalità comunicative richieste. (es. industrie grafiche e poligrafiche, imprese audiovisive, agenzie di comunicazione ecc.).

Le competenze tecniche, accanto ad una base comune indispensabile per operare in tutti i campi della comunicazione, acquistano connotazioni particolari, piegandosi alle esigenze relative ad esempio alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa, alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa, alla realizzazione di prodotti multimediali, di prodotti fotografici e audiovisivi, alla gestione della comunicazione in rete, alla progettazione di imballaggi e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica).

Un ampio spazio è riservato, soprattutto nel quinto anno, allo sviluppo di competenze organizzative e gestionali per sviluppare, grazie ad un ampio utilizzo di stage, tirocini, alternanza scuola lavoro, progetti correlati ai reali processi produttivi che caratterizzano le aziende di settore. Il quinto anno è dedicato ad approfondire tematiche ed esperienze finalizzate a favorire l'orientamento dei giovani rispetto alle scelte successive: inserimento nel mondo del lavoro, conseguimento di una specializzazione tecnica superiore oppure prosecuzione degli studi a livello universitario o in altri percorsi formativi specialistici.

PERCORSO DIDATTICO E FORMATIVO DELLA CLASSE

1) Ripetenza e provenienza degli alunni

Nella classe non sono presenti alunni ripetenti la classe 5[^].

2) Continuità didattica dei docenti

La continuità didattica non è stata garantita a causa di pensionamenti o di termine di contratto lavorativo. I nuovi docenti per le discipline dell'anno in corso si sono subito messi al lavoro cercando di capire quali erano le competenze raggiunte dagli studenti e di stabilire un rapporto proficuo e costruttivo. Le discipline che non hanno avuto una continuità didattica sono: Italiano, Storia, Inglese, Economia aziendale, Storia dell'arte, Tecniche professionali dei servizi commerciali pubblicitari (si sono alternati 3 professori nel corso dell'anno), Scienze motorie; ossia quasi tutte le discipline, tranne Matematica, Francese, Tecniche di comunicazione e IRC.

3) Livelli di partenza (aspetti didattici)

La classe, composta da undici alunni, di cui tre DVA, è eterogenea per competenze, interessi e applicazione allo studio. Da rilevare per la maggior parte della classe l'elevato numero di assenze. Anche i livelli di partenza rilevati differivano in modo sostanziale all'interno del gruppo classe; sono state evidenziate lacune, in alcuni studenti, anche dal punto di vista del metodo di studio. Gli stessi apparivano demotivati, disinteressati alla vita scolastica e svogliati, mentre un ristretto numero si dimostrava capace e motivato, idoneo a fungere da stimolo agli altri compagni. La partecipazione, l'impegno e l'interesse sono stati discontinui nella maggior parte degli elementi. La classe si presentava, nel complesso, non sempre collaborativa nelle attività didattiche, con capacità cognitive nella media e con scarso interesse alla preparazione culturale, salvo un ristretto numero di alunni. L'atteggiamento nei confronti delle varie discipline non era sempre propositivo.

4) Profilo comportamentale

La situazione didattico-disciplinare della classe evidenzia un comportamento non sempre responsabile; oggi appaiono meno motivati e svogliati rispetto ai mesi precedenti e pochi partecipano con interesse ed impegno. In seguito alla pandemia, che ha continuato a colpire il nostro paese e ai due anni precedenti in DaD, i ragazzi hanno fatto fatica a riprendere le attività didattiche in presenza. Nel complesso la classe risulta non sempre collaborativa nelle attività didattiche, e qualche alunno presenta ancora lacune nel metodo di studio e nei prerequisiti necessari allo svolgimento degli argomenti programmati.

5) Partecipazione alla vita scolastica

Nel triennio, gli alunni hanno seguito, in generale, il percorso di studio ed hanno partecipato alle attività proposte dai docenti anche nella DDI, utilizzando le nuove tecnologie. Si è avuto un periodo iniziale di rallentamento nell'impegno scolastico dovuto anche al cambio della maggior parte dei docenti, che hanno dovuto consolidare parte degli apprendimenti degli anni precedenti per dare ai ragazzi tutte le competenze necessarie in un periodo così delicato, utilizzando anche la piattaforma GSuite, per caricare materiale e svolgere attività in maniera semplificata. Gli alunni colpiti dal virus hanno fatto richiesta di partecipare in DaD alle attività proposte per quanto possibile; i più motivati hanno realizzato le verifiche rispettando le scadenze.

6) **Situazione finale della classe**

La classe, eterogenea per capacità ed impegno, si presenta, complessivamente, con un profitto che oscilla da sufficiente a punte che raggiungono risultati discreti. Alcuni allievi, pur presentando una sufficiente preparazione di base, hanno dimostrato, purtroppo, uno studio occasionale, finalizzato soprattutto alle verifiche, acquisendo conoscenze complete, organiche ed autonome non in tutte le materie per cui il profitto risulta sufficiente. Altri, supportati da una solida preparazione di base e da un metodo di studio razionale, dotati di senso di responsabilità hanno conseguito risultati buoni. Altri ancora, hanno intensificato l'impegno solo nell'ultima parte dell'anno scolastico e, inoltre, a causa di uno studio ancora in parte mnemonico, non hanno raggiunto la piena autonomia espositiva, riportando in alcune materie delle valutazioni non pienamente sufficienti, che potranno migliorare, impegnandosi maggiormente nell'ultimo periodo.

QUADRO ORARIO

	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate - Scienze della terra e Biologia	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Scienze integrate - Fisica	2	-	-	-	-
Scienze integrate - Chimica	-	2	-	-	-
Informatica e laboratorio	2	2	-	-	-
Tecniche professionali dei servizi commerciali	5	5	-	-	-
Francese	3	3	2	2	2
Tecniche professionali dei servizi commerciali pubblicitari	-	-	8	8	8
Economia aziendale	-	-	3	3	3
Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche	-	-	2	2	2
Tecniche di comunicazione	-	-	2	2	2
Laboratorio	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO

Dopo due anni di Didattica Digitale Integrata, si è ripresa l'attività in presenza con molte difficoltà, a causa della mancata concentrazione, della disattenzione e dello scarso impegno di alcuni. Per continuare a perseguire il compito sociale e formativo e facilitare la ripresa, i docenti del CdC hanno continuato ad usare alcune volte la piattaforma digitale GSuite (Classroom) per trasmettere materiali didattici semplificati.

Il Registro elettronico e la sua compilazione hanno assicurato la tracciabilità dell'intervento educativo e didattico.

I docenti hanno concordato di lavorare su obiettivi di apprendimento imprescindibili:

- rinforzare contenuti già facenti parte del bagaglio esperienziale dei nostri alunni;
- predisporre la rielaborazione multidisciplinare di una tematica di impatto sociale/culturale (la legalità).

Si è proceduto con lo Slow learning: poche cose, ma importanti.

In questo periodo di emergenza, come quello del COVID19, che ha segnato comunque la ripresa in presenza, è stato necessario applicare il principio della lentezza e della calma senza ansie da prestazione, senza far confondere nessuno e, principalmente, stabilendo le priorità.

Qualità come creatività, innovazione e strategie si sono rivelate necessarie per procedere nel miglior modo possibile per far sì che il diritto all'istruzione fosse garantito.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E/O RISULTATI PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività, percorsi e progetti svolti in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

Nel lungo e delicato “processo di formazione del cittadino” la scuola riveste un ruolo educativo fondamentale. In coerenza con l’enunciato e con quanto prefissato nel PTOF, gli allievi sono stati guidati verso l’acquisizione di un atteggiamento responsabile che avesse alla base “il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale”.

Nel corso del triennio, diverse sono state le attività svolte che vanno dallo studio di alcune fondamentali parti della Costituzione alle “educazioni” alla solidarietà, alla parità di genere, alla legalità, alla sicurezza stradale, alla salute, all’ambiente.

Tra le attività svolte:

- attività on line: “Il giorno della memoria – Live da Fossoli”;
- progetto eTwinning “European Paper bag day”, sulle tematiche della sostenibilità e l’uso di materiali riciclabili, con la creazione di imballaggi che contribuiscono a combattere il cambiamento climatico e l’inquinamento ambientale;
- attività multidisciplinare con Grafica per partecipazione ad un progetto eTwinning MOLAV (Mobility Of Local Art Values) per partecipare alla settimana internazionale del libro per bambini, utilizzando il tool story jumper;
- attività multidisciplinare con Grafica, con creazione di un poster, relativamente alla tematica del *bullismo*;
- conferenza/dibattito con l’AGEDO, inserito nel progetto “Educazione alla salute”, relativamente alla tematica dell’*Omofobia*, per ampliare le conoscenze relative all’omosessualità;
- partecipazione progetto eTwinning “Europe Day & eTwinning Day” sul tema “*Disegna la tua Scuola dei Sogni: Bella, Sostenibile, Insieme!*”; **gli alunni** hanno potuto riflettere assieme sugli aspetti della loro scuola che preferiscono e su quali elementi vorrebbero cambiare, al fine di creare uno spazio di apprendimento arricchente che sia in armonia con l’ambiente e promuova l’inclusione e lo stare insieme. Il risultato è stato la creazione di “mood boards” (collage fotografici).

Contenuti: dimensione specifica integrata all'area storico-geografica e storico-sociale

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Costituzione | <input type="checkbox"/> Carta europea dei diritti fondamentali |
| <input type="checkbox"/> Carta delle Nazioni Unite | <input checked="" type="checkbox"/> Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo |
| <input type="checkbox"/> Convenzione dei diritti dell'infanzia | <input type="checkbox"/> _____ |

Contenuti: dimensione trasversale alle discipline

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> legalità e coesione sociale | <input checked="" type="checkbox"/> appartenenza nazionale ed europea |
| <input checked="" type="checkbox"/> diritti umani | <input checked="" type="checkbox"/> pari opportunità |
| <input type="checkbox"/> pluralismo | <input checked="" type="checkbox"/> rispetto delle diversità |
| <input checked="" type="checkbox"/> dialogo interculturale | <input type="checkbox"/> etica responsabilità individuale e sociale |
| <input checked="" type="checkbox"/> bioetica | <input checked="" type="checkbox"/> tutela del patrimonio artistico e culturale |
| <input checked="" type="checkbox"/> sviluppo sostenibile | <input checked="" type="checkbox"/> benessere personale e sociale |
| <input checked="" type="checkbox"/> fair play nello sport | <input checked="" type="checkbox"/> sicurezza |
| <input type="checkbox"/> solidarietà e volontariato | <input type="checkbox"/> _____ |

Obiettivi in termini di competenze

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

■ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

■ Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

■ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

■ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

■ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

<p>Attività svolte</p> <p>Attività di PCTO:</p> <p>Questo Istituto scolastico, in sintonia con il sistema educativo del nostro paese, ha adottato nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none">a) attuare modalità di apprendimento flessibile ed equivalenti sotto il profilo culturale e educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi;e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio. <p>Per tutti gli allievi della classe quinta non è stato possibile completare tutte le ore previste di stage a causa della situazione pandemica.</p> <p>Tutta la classe ha svolto l'attività di PCTO come segue:</p> <ul style="list-style-type: none">- annualità 2019/2020: nessun'ora- annualità 2020/2021: 37h di formazione in aula, effettuate in varie discipline e su vari argomenti (la pubblicità, linguaggi e testi professionali, il "bello di Foggia", l'impresa, sistemi iconografici, l'infografica – stili e metodologie, progettazione grafica di infografica) – qualche alunno più 4h Corso sulla Sicurezza non concluso nell'a.s. precedente- annualità 2021/2022: - 30h di formazione in aula (progetto editoriale);<ul style="list-style-type: none">- 40h presso aziende del territorio;- 5h on line progetto Samsung "Solve for tomorrow" – Crescere, con attestato finale;- 30h on line progetto Samsung "Solve for tomorrow" – Progettare, con attestato finale;- 4h Workshop Facoltà di Economia, Management e Territorio. <p>Attività di Orientamento: "Unifg Open Week"</p> <ul style="list-style-type: none">- visita guidata del Dipartimento di Economia, Management e Territorio- seminario-laboratorio "Comunicazione, relazioni pubbliche e tecnologie digitali. <p>Solo per alcuni alunni interessati al percorso universitario:</p> <ul style="list-style-type: none">- incontro informativo dell'Università degli Studi di Foggia.
<p>Attività da svolgere</p> <p>Nessuna.</p>
<p>Obiettivi del progetto raggiunti e/o da raggiungere entro il termine dell'anno scolastico:</p> <p>Titolo del progetto: "Info pubblicità e territorio".</p>

Il progetto intende ottemperare alle normative vigenti in materia di stage e di alternanza scuola/lavoro degli istituti professionali ed incrementare le conoscenze e le seguenti competenze professionali del settore:

- sensibilizzare gli allievi circa l'importanza di un adeguato comportamento in un ambito lavorativo (relazioni e rispetto delle regole);
- verificare da parte degli studenti le competenze tecnico-pratiche acquisite nel percorso scolastico in una situazione reale;
- favorire un eventuale inserimento lavorativo;
- creare un rapporto stabile e continuativo tra l'istituzione scolastica e le aziende di settore;
- fornire agli allievi gli strumenti necessari per una scelta professionale più consapevole.

Le attività previste nel progetto sono studiate per il prosieguo del loro percorso di studi: un percorso finalizzato a sostenere e guidare i processi di consapevolezza degli allievi (conoscenza ed aspettative di sé, possibilità di realizzarsi) nella relazione didattica, nei rapporti organizzativi, nella conquista e nella gestione del benessere individuale, anche rispetto al territorio e alla sua evoluzione, ai nuovi profili professionali in un contesto in continua evoluzione. Oltre a questa finalità, gli obiettivi perseguiti e raggiunti da tutti gli allievi sono i seguenti:

- conoscenze, competenze ed abilità necessarie per affrontare attivamente il ruolo del tecnico-grafico;
- conoscenze di carattere comunicativo e relazionale indispensabili in contesti socio-educativi e formativi.

Partecipazione degli alunni all'area di progetto

Gli alunni hanno frequentato con assiduità, serietà e discipline le ore svolte presso le aziende, mentre un piccolo gruppo si è assentato nelle ore di formazione in aula. Il comportamento generale della classe ha permesso che fossero conseguiti gli obiettivi che miravano a formare una figura professionale in possesso delle moderne tecniche di comunicazione pubblicitaria, anche, di un bagaglio culturale e professionale per poter rispondere alle esigenze del mercato.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO

I momenti e le funzioni della valutazione sono essenzialmente tre:

1. **valutazione diagnostica:** all'inizio del percorso formativo, per adeguare la programmazione alle esigenze del gruppo classe;
2. **valutazione formativa:** durante il percorso di formazione, per adeguare gli interventi alle esigenze dei singoli (dimensioni di autovalutazione e confronto tra prestazione e obiettivi prefissati);
3. **valutazione sommativa:** alla fine del percorso formativo, per classificare i singoli rispetto alle esigenze del curriculum e del programma.

Nel processo di valutazione si terranno in giusta considerazione i seguenti fattori:

- Nessuna influenza delle eventuali infrazioni disciplinari connesse al comportamento, sulla valutazione del profitto. A tale proposito si rinvia alla normativa vigente sulla condotta.
- I progressi conseguiti da ogni singolo alunno rispetto ai livelli di partenza accertati.
- L'atteggiamento del singolo alunno nei confronti delle discipline in termini di motivazione allo studio, interesse e partecipazione attiva al dialogo formativo (alcuni alunni abbandonano lo studio di alcune discipline nella convinzione di ottenere in ogni modo la promozione, concentrando i loro sforzi su un numero parziale di materie e aumentando così, rispetto ai compagni "più corretti", le probabilità di successo finale). Si stabilisce quindi *una netta differenziazione tra il voto assegnato all'alunno che rifiuta di affrontare il colloquio - o lo fa con atteggiamento pregiudizialmente passivo - e quello assegnato all'alunno che si sforza comunque di sostenerlo secondo le sue capacità e la sua preparazione.*

Per dare uniformità di giudizio è stata adottata una scala di valutazione, riportata sotto, che contempla i tre indicatori relativi a CONOSCENZE – COMPETENZE – CAPACITA' a cui corrispondono giudizi sintetici e relativi voti decimali

LA VALUTAZIONE ANNUALE

Sono previste n. 2 valutazioni annuali: una per il quadrimestre settembre-gennaio e una per il quadrimestre febbraio-giugno.

SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

(Espressa in decimi)

Voto	Conoscenze	Competenze	Abilità
10	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti	Applicazione efficace e pienamente autonoma delle conoscenze e delle procedure per la soluzione dei problemi	Organizzazione coerente e coesa dei contenuti con rielaborazioni critiche personali e motivate, integrate da collegamenti. Espressione fluida, corretta, con uso di terminologie specifiche
9	Conoscenza approfondita degli argomenti	Applicazione autonoma delle conoscenze e delle procedure per la soluzione dei problemi	Organizzazione coerente e coesa dei contenuti con rielaborazioni critiche motivate, integrate da collegamenti Espressione fluida, corretta, con uso di terminologie specifiche
8	Conoscenza sicura e articolata degli argomenti	Applicazione corretta e autonoma delle conoscenze e delle procedure nella soluzione dei problemi .	Organizzazione coerente e coesa del discorso con rielaborazioni accurate Espressione efficace e corretta, con uso delle terminologie specifiche
7	Conoscenza precisa degli argomenti	Applicazione adeguata e autonoma delle conoscenze e delle procedure nella soluzione dei problemi	Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati Espressione chiara e corretta
6	Conoscenza essenziale degli argomenti	Applicazione semplice ma autonoma delle conoscenze e procedure nella soluzione dei problemi	Organizzazione adeguata del discorso Espressione semplice ma chiara
5	Conoscenza parziale e/o superficiale degli argomenti	Applicazione incerta delle conoscenze e delle procedure nella soluzione dei problemi.	Argomentazione poco accurata e puntuale Espressione confusa e non sempre corretta
4	Conoscenza lacunosa e frammentaria degli argomenti	Applicazione errata delle conoscenze e delle procedure nella soluzione dei problemi	Argomentazione confusa e superficiale Espressione incerta e non corretta
1 / 3	Conoscenza gravemente carente	Applicazione gravemente errata di conoscenze e procedure nella soluzione dei problemi	Espressione inefficace e gravemente inesatta

CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO

Il credito scolastico tiene conto del profitto dello studente, mentre il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate.

A tutti gli studenti di terza e quarta promossi all'anno successivo, e a quelli del quinto anno ammessi agli esami, sarà assegnato inizialmente il punteggio minimo previsto dalla fascia di appartenenza relativa alla media dei voti di profitto riportati nelle diverse materie secondo la seguente tabella, prevista dall'allegato A al Decreto legislativo 62/2017:

Media voti	Credito scolastico candidati interni - Punti		
	1° anno	2° anno	3° anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M<=7	8-9	9-10	10-11
7<M<=8	9-10	10-11	11-12
8<M<=9	10-11	11-12	13-14
9<M<=10	11-12	12-13	14-15

Il punteggio minimo della fascia di appartenenza sarà poi aumentato di un punto aggiuntivo in uno dei seguenti casi:

- se la media aritmetica dei voti di scrutinio sarà più vicino all'estremo superiore della banda
- se si risconterà la presenza di almeno tre dei seguenti elementi:
 1. assiduità della frequenza scolastica (almeno 80%)
 2. interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
 3. interesse e l'impegno nelle attività complementari ed integrative (le attività valutabili sono tutte quelle organizzate dalla scuola e rientranti nel POF), con assenze non superiori al 25% sul totale delle ore.
 4. Partecipazione a progetti PON.
 5. crediti formativi certificati da Enti esterni riconosciuti. Sono considerate credito formativo anche le attività di solidarietà civile purché certificate e continuative. Nella certificazione deve essere, infatti, specificata la frequenza a tale attività e qualificato l'impegno

Il credito complessivo attribuito nel triennio sarà infine convertito secondo la tabella 1 di cui all'allegato C all'Ordinanza MI 14.03.2022, n. 65:

TABELLA 1 - Conversione del credito scolastico complessivo.

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39

32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

RIFERIMENTI PER LA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA

Attività svolte

- Realizzazione brief, preventivi, progettazioni grafiche a mezzo stampa
- Conoscenza delle principali caratteristiche della gestione aziendale
- Gestione di un progetto grafico in tutte le sue parti
- Compilazione di schede lavorazione per i reparti i grafici e di comunicazione – Progettazione layout corretti per format a mezzo stampa e per i social media
- Esecuzione pianificazioni e realizzazioni pubblicitarie per aziende private e pubbliche
- Capacità di impostazione del layout, correzione del mochap, sviluppo delle signature.

Difficoltà incontrate

Una parte della classe, inizialmente non dimostrava molto interesse verso il lavoro che si stava svolgendo, e tantomeno voglia nell'applicarsi.

Considerati i tempi a disposizione per lo svolgimento della seconda prova, si sono evidenziate grosse difficoltà organizzative nella simulazione di tipo laboratoriale con valutazione individuale.

Esiti delle prove

Dalle prove svolte si è potuto evincere una sufficienza per una parte della classe, mentre per alcuni il livello è buono.

Altre osservazioni

Per quella parte della classe che non presentava interesse, con le giuste attenzioni e continui stimoli, si è riusciti ad ottenere qualche risultato.

RIFERIMENTI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO

Attività svolte

Attività di ricerca e di approfondimento, confronto interdisciplinare e selezione di documenti significativi coerenti con il percorso didattico secondo i nuclei fondanti delle discipline.

Esercitazioni eseguite

Il Consiglio di classe ha stabilito di effettuare qualche simulazione del colloquio nei primi giorni del mese di giugno.

Materiali di studio

Testi (poesia e prosa in lingua italiana), testi in lingua inglese, documenti (spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, grafici e tabelle, immagini e disegni significativi).

Metodologie didattiche adottate

Strumenti utili alla decodificazione di materiali verbali, non verbali/iconici/statistici.

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE

ITALIANO:
Le correnti culturali tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento.
Il Positivismo, il Verismo e il Decadentismo.
Il Trionfo del romanzo di fine Ottocento: G. Verga, G. D'Annunzio, G. Pascoli.
Il nuovo romanzo psicologico di fine Ottocento: I. Svevo.
Il romanzo tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento: L. Pirandello.
STORIA:
Cause ed effetti del primo conflitto mondiale.
Nascita dei regimi totalitari.
Cause ed effetti del secondo conflitto mondiale.
Nascita della Repubblica Italiana.
MATEMATICA:
I limiti di funzioni – asintoti.
Il rapporto incrementale – Derivata numerica.
La derivata come funzione – Regole di derivazione.
Ricerca max e min – Flessi.
Lo studio di funzione.
Gli integrali indefiniti e definiti.
Applicazione delle funzioni alla vita reale.
LINGUA STRANIERA: INGLESE
L'uso del manifesto cartaceo per diffondere idee sociali, politiche e rivoluzionarie.
La sostenibilità e la promozione di nuove abitudini a favore dell'ambiente.
La Grande Guerra.
Le suffragette.
Il Futurismo.
LINGUA FRANCESE:
L'Economie en mouvement : la mondialisation.
Le Istituzioni : la cinquième République.
Les Médias.
La France et l'Europe.
Les deux guerres.
TECNICHE DI COMUNICAZIONE:
La politica di commercializzazione dei prodotti di vendita ed assistenza ai consumatori.
Il direct marketing.
La comunicazione aziendale attraverso gli eventi.
L'importanza di instaurare rapporti positivi con i media.
Criteri per progettare campagne pubblicitarie.
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICITARI:
Principali caratteristiche della gestione aziendale: brief, brain storming, preventivi, progettazioni grafiche, presentazione finish leaflet.
Gestione di un progetto grafico in tutte le sue parti.
Impostazione del layout, correzione del mochap, sviluppo delle segnature.

ECONOMIA AZIENDALE:
Il bilancio delle società di capitali.
La contabilità gestionale.
La pianificazione strategica e la programmazione aziendale.
La comunicazione dell'immagine aziendale.
STORIA DELL'ARTE:
L'Età Neoclassica: (seconda metà del Settecento ai primi anni dell'Ottocento), riscoperta dell'antico.
L'Età Romantica: (dalla fine del Settecento alla metà dell'Ottocento), diffusione delle teorie estetiche romantiche.
Il Realismo: (dagli anni '20 dell'800 al 1870), uno sguardo oggettivo su una realtà nuova.
Impressionismo: (dal 1860 al 1874 circa), uno sguardo oggettivo su una realtà nuova.
Verso il Novecento: Pointillisme (dal 1885 al 1910), il superamento dell'impressione; Simbolismo (dagli anni '80 dell'800 al 1910 circa), oltre l'apparenza: il simbolo; Klimt (tra la fine dell'Ottocento e il primo decennio circa del '900), nuove forme d'arte.
Le avanguardie del primo Novecento: Espressionismo, i Fauves dal 1905 al 1910, energia e colore.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
Lo sport, le regole e il fair-play.
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.
I.R.C.:
L'identità del Cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo.
Conoscere a grandi linee la morale sociale della Chiesa e alcune questioni di Bioetica.
Conoscere la storia della Chiesa del '900 in particolare il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo.

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: ITALIANO - prof.ssa Lucia Bucci

<p>MOD.1 Unità 1</p> <p>Il Naturalismo e il Verismo</p>	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento ● Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Naturalismo e del Verismo ● Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative ● Saper rapportare le forme della narrativa tardo-Ottocentesca al loro contesto storico e culturale ● Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ● Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Il contesto storico: la seconda metà dell'ottocento ● La nuova immagine della scienza ● L'idea del progresso ● Il Positivismo ● L'evoluzionismo di Darwin ● Il genere del romanzo ● La poetica naturalista ● Autori del Naturalismo ● La poetica verista ● Autori del Verismo
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio ● Orientarsi fra testi e autori ● Contestualizzare testi letterari e tecnico-scientifici ● Stabilire collegamenti e confronti ● Individuare prospettive interculturali ● Comprendere e interpretare un testo ● Riconoscere i caratteri lessicali e stilistici di testi tecnico-scientifici ● Produrre varie tipologie di testi ● Argomentare il proprio punto di vista
	TEMPO IN ORE	10h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale e interattiva ,lettura e analisi testuale, visione di film e materiale tratto da internet
	MEZZI	Testo in uso, internet

<p>MOD.1 Unità 2</p> <p>Giovanni Verga</p>	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento ● Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Naturalismo e del Verismo ● Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative ● Saper rapportare le forme della narrativa tardo-ottocentesca al loro contesto storico e culturale ● Saper cogliere la novità e centralità di Verga nel panorama letterari del suo tempo ● Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ● Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● La vita di Verga nel suo tempo ● La poetica ● Lo stile ● <i>Vita dei campi</i> ● <i>I Malavoglia</i>
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare autori e opere ● Stabilire collegamenti e confronti ● Comprendere e interpretare un testo ● Produrre varie tipologie di testi ● Argomentare il proprio punto di vista
	TEMPO IN ORE	10 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale e interattiva ,lettura e analisi testuale, visione di film
	MEZZI	Testo in uso, DVD

MOD.2 IL SIMBOLISMO POETICO E LA NARRATIVA DECADENTE Unità 1 Il Decadentismo	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento ● Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Decadentismo ● Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie delle Avanguardie ● Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme poetiche e narrative ● Saper rapportare le forme della narrativa e della poesia tardo-Ottocentesche al loro contesto storico e culturale ● Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ● Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Il contesto storico: la seconda metà dell'ottocento ● La crisi del razionalismo ● Il Decadentismo ● Poeti simbolisti ● Romanzieri decadenti ● Le Avanguardie ● La nascita del cinema ● Il genere del romanzo ● Il nuovo romanzo psicologico di fine Ottocento
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio ● Orientarsi fra testi e autori ● Stabilire collegamenti e confronti ● Individuare prospettive interculturali ● Comprendere e interpretare un testo ● Produrre varie tipologie di testi ● Argomentare il proprio punto di vista
	TEMPO IN ORE	10 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale e interattiva ,lettura e analisi testuale, visione di video e materiale tratto da internet
	MEZZI	Testo in uso, internet

MOD.2 Unità 2 Giovanni Pascoli	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento ● Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Decadentismo ● Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme poetiche ● Saper rapportare le forme della poesia tardo-ottocentesca al loro contesto storico e culturale ● Saper cogliere la novità e centralità di Pascoli nel panorama letterario del suo tempo ● Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ● Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera ● Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● La vita di Pascoli nel suo tempo ● La poetica ● Lo stile ● <i>Il fanciullino</i> ● <i>Myricae</i>
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare autori e opere ● Stabilire collegamenti e confronti ● Comprendere e interpretare un testo ● Produrre varie tipologie di testi ● Argomentare il proprio punto di vista
	TEMPO IN ORE	10 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale e interattiva ,lettura e analisi testuale, visione di materiale tratto da internet
	MEZZI	Testo in uso, internet

MOD.2 Unità 3 Gabriele D'Annunzio	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento ● Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Decadentismo ● Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme poetiche ● Saper rapportare le forme della poesia tardo-ottocentesca al loro contesto storico e culturale ● Saper cogliere la novità e centralità di D'Annunzio nel panorama letterario del suo tempo ● Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ● Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera ● Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● La vita di D'Annunzio nel suo tempo ● La poetica ● L'esteta e le sue squisite sensazioni ● Il piacere ● Le vergini delle rocce ● La pioggia nel pineto (da Alcyone)
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare autori e opere ● Stabilire collegamenti e confronti ● Comprendere e interpretare un testo ● Produrre varie tipologie di testi ● Argomentare il proprio punto di vista
	TEMPO IN ORE	10 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale e interattiva, lettura e analisi testuale, visione di materiale tratto da internet
	MEZZI	Testo in uso, internet

MOD. 3 IL ROMANZO TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO O L'INIZIO DEL NOVECENTO Unità 1 Il romanzo europeo tra il XIX e il XX secolo	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento e i primi due decenni del Novecento ● Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Decadentismo ● Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie delle Avanguardie ● Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative ● Saper rapportare le forme della narrativa tardo-Ottocentesca e degli inizi del Novecento al loro contesto storico e culturale ● Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ● Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Il contesto storico: la seconda metà dell'ottocento e i primi due decenni del Novecento ● La crisi del razionalismo ● Il Decadentismo ● Le Avanguardie ● Il genere del romanzo ● Il nuovo romanzo psicologico di fine Ottocento ● Il grande romanzo sperimentale d'inizio Novecento
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio ● Orientarsi fra testi e autori ● Stabilire collegamenti e confronti ● Individuare prospettive interculturali ● Comprendere e interpretare un testo ● Produrre varie tipologie di testi ● Argomentare il proprio punto di vista
	TEMPO IN ORE	10 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale e interattiva, lettura e analisi testuale, visione di video e materiale tratto da internet
	MEZZI	Testo in uso, internet.

MOD. 3 Unità 2 Luigi Pirandello	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento e degli inizi del Novecento ● Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Decadentismo ● Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative ● Saper rapportare le forme della narrativa tardo-ottocentesca e degli inizi del Novecento al loro contesto storico e culturale ● Saper cogliere la novità e centralità di Pirandello nel panorama letterario del suo tempo ● Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ● Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● La vita di Pirandello nel suo tempo ● La poetica ● Lo stile ● <i>Il fu Mattia Pascal</i> ● <i>Uno, nessuno e centomila</i> ● <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare autori e opere ● Stabilire collegamenti e confronti ● Comprendere e interpretare un testo ● Produrre varie tipologie di testi ● Argomentare il proprio punto di vista
	TEMPO IN ORE	14 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale e interattiva ,lettura e analisi testuale ,visione di video e materiale tratto da internet
	MEZZI	Testo in uso, internet

MOD. 3 Unità 3 Italo Svevo	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento e degli inizi del Novecento ● Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Decadentismo ● Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative ● Saper rapportare le forme della narrativa tardo-ottocentesca e degli inizi del Novecento al loro contesto storico e culturale ● Saper cogliere la novità e centralità di Pirandello nel panorama letterario del suo tempo ● Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ● Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● La vita di Svevo nel suo tempo ● La poetica ● Lo stile ● La Coscienza di Zeno
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare autori e opere ● Stabilire collegamenti e confronti ● Comprendere e interpretare un testo ● Produrre varie tipologie di testi ● Argomentare il proprio punto di vista
	TEMPO IN ORE	14 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale e interattiva ,lettura e analisi testuale, visione di video e materiale tratto da internet
	MEZZI	Testo in uso, internet

MOD. 4 LA LETTERATURA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE Unità 1	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale della prima metà del Novecento ● Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie dell'Ermetismo e del romanzo italiano degli anni trenta e quaranta ● Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme poetiche e narrative ● Saper rapportare le forme della narrativa e della poesia della prima metà del Novecento al loro contesto storico e culturale ● Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ● Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera ● Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Il contesto storico: dal 1918 alla seconda guerra mondiale ● Le Avanguardie ● Il romanzo al tempo del fascismo ● L'Ermetismo
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio ● Orientarsi fra testi e autori ● Stabilire collegamenti e confronti ● Individuare prospettive interculturali ● Comprendere e interpretare un testo ● Produrre varie tipologie di testi ● Argomentare il proprio punto di vista
	TEMPO IN ORE	5 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale e interattiva ,lettura e analisi testuale, visione di video e materiale tratto da internet
	MEZZI	Testo in uso, internet

MOD. 4 Unità 2 Giuseppe Ungaretti	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel contesto storico-culturale della prima metà del Novecento ● Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie dell'Ermetismo ● Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme poetiche ● Saper rapportare le forme della poesia della prima metà del Novecento al loro contesto storico e culturale ● Saper cogliere la novità e centralità di Ungaretti nel panorama letterario del suo tempo ● Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ● Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● La vita di Ungaretti nel suo tempo ● La poetica ● Lo stile ● <i>Il porto sepolto</i> ● <i>Naufrazi</i>
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare autori e opere ● Stabilire collegamenti e confronti ● Comprendere e interpretare un testo ● Produrre varie tipologie di testi ● Argomentare il proprio punto di vista
	TEMPO IN ORE	6 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale e interattiva ,lettura e analisi testuale, visione di video e materiale tratto da internet
	MEZZI	Testo in uso, internet

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: STORIA - prof.ssa Lucia Bucci

<p>MOD. 1</p> <p>L'età dei nazionalismi</p>	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. ● Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; individuarne i nessi con i sistemi internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ● Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione con la storia generale. ● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. ● Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Cultura positivista, cambia cambi dei costumi, rivoluzione industriale, scoperte e invenzioni. ● Società di massa e catena di montaggio. ● Neutralità dello Stato, lotte dei lavoratori, riforme sociali nell'Italia liberale. ● Colonialismo, crisi sociale, nuove alleanze e antichi rancori. ● La prima guerra mondiale.
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le connessioni tra la <i>Belle époque</i> e la scienza e l'economia. ● Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono la Rivoluzione industriale, la società di massa, la catena di montaggio, la corsa agli armamenti, le premesse della Prima guerra mondiale. ● Collegare l'economia, la società e le istituzioni politiche del primo '900 ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.
	TEMPO IN ORE	16h
	METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura dell'unità con didascalie e immagini. ● Lezione frontale con l'ausilio di mappe e schemi. ● Metodo induttivo per la lettura e l'interpretazione delle fonti.
	MEZZI	Libro di testo, mappe, schemi, immagini storiche con didascalie, giornali, video, internet.

<p>MOD.2</p> <p>L'età dei totalitarismi</p>	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. ● Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; individuarne i nessi con i sistemi internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ● Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione con la storia generale. ● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. ● Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Il nuovo assetto geopolitico, il principio di autodeterminazione, la Società delle nazioni. ● La rivoluzione russa, il comunismo di Lenin e il totalitarismo di Stalin. ● L'Italia nel dopoguerra: biennio rosso, avvento del fascismo, nascita del partito comunista. ● Il fascismo. ● La crisi del '29. ● Il nazismo
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le connessioni tra i totalitarismi e la scienza, l'economia e la tecnologia. ● Conoscere la dimensione geografica in cui si inserisce la Rivoluzione russa, lo stalinismo, il fascismo, la crisi del '29 e il nazismo. ● Collegare le caratteristiche peculiari dei totalitarismi e della crisi del '29 ai contesti globali e locali.

	TEMPO IN ORE	16h
	METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione dell'Unità con cartina geopolitica dell'Europa. ● Ricerca-azione per la spiegazione dei totalitarismi. ● Attualizzazione dei totalitarismi tramite <i>cooperative learning</i> ● Riepilogo guidato con la linea del tempo
	MEZZI	Libro di testo, mappe, schemi, linea del tempo costruita dagli alunni, immagini storiche con didascalie, giornali, video, internet.

MOD.3 I giorni della follia	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. ● Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; individuarne i nessi con i sistemi internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ● Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione con la storia generale. ● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. ● Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Le dinamiche politiche, militari ed economiche della Seconda guerra mondiale. ● Gli atroci stermini: soluzione finale e foibe. ● L'Italia fascista in guerra: difficoltà militari, caduta del fascismo e Resistenza. ● Il nuovo assetto mondiale e l'Europa divisa in due blocchi.
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le connessioni tra la Seconda guerra mondiale e la scienza, l'economia e la tecnologia. ● Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono le battaglie della Seconda Guerra mondiale e la Resistenza. ● Collegare le dinamiche della guerra ai contesti globali e locali in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.
	TEMPO IN ORE	16 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Brain storming</i> sul concetto di guerra. ● Lezione frontale tramite l'uso della linea del tempo. ● Metodo induttivo per la lettura e l'interpretazione delle fonti e delle altre rubriche. ● Dibattito guidato sulle tematiche del '900 anche con la visione di film. ● Attività guidate di recupero e potenziamento.
	MEZZI	Libro di testo, mappe, schemi, linea del tempo costruita dagli alunni, immagini storiche con didascalie, giornali, video, film, internet.

MOD. 4 Il Secondo dopoguerra: l'Italia della Ricostruzione e la nascita dell'Unione Europea	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. ● Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; individuarne i nessi con i sistemi internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ● Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione con la storia generale. ● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. ● Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Italia della ricostruzione ● La nascita di un ideale: l'Unione europea
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la dimensione geografica in cui si inserisce l'Italia del dopoguerra. ● Collegare le caratteristiche politiche ed economiche dell'Italia della seconda metà del '900 ai contesti globali e locali, in costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.
	TEMPO IN ORE	18h

	METODOLOGIE ADOTTATE	Apertura dell'unità con didascalie, brevi filmati e immagini scelte dal docente
	MEZZI	Metodo induttivo per la lettura e l'interpretazione delle fonti. Libro di testo, mappe, schemi, immagini storiche con didascalie, giornali, video, film, foto d'epoca, spot pubblicitari di vari periodi, internet.

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: MATEMATICA – prof. Ramundo M.

MOD. N. 1 DERIVATE E FUNZIONI	ABILITA'	<p>Conoscere il significato geometrico di derivate. Conoscere il rapporto incrementale. Conoscere i teoremi relativi alla derivazione di una funzione: Derivata di una somma, prodotto e quoziente di funzioni, derivazione composta. Saper determinare gli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione. Conoscere le definizioni di minimo, massimo e di flesso. Conoscere ed applicare i metodi per la loro ricerca. Saper tracciare il grafico di funzioni algebriche e trascendenti.</p>
	CONOSCENZE	<p>Significato geometrico di derivate. Rapporto incrementale. Teoremi relativi alla derivazione di una funzione. Derivata di una somma, prodotto e quoziente di funzioni. Derivazione composta. Funzioni crescenti e decrescenti. Definizioni di massimo, minimo, flesso. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi delle funzioni derivabili, dei massimi e dei minimi assoluti e dei punti di flesso. Asintoto orizzontale, verticale, obliquo. Schema generale per lo studio di una funzione ed esempi</p>
	COMPETENZE	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Individuare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>
	TEMPO IN ORE	50
	METODOLOGIE ADOTTATE	<p>1. Lezione frontale; 2. Tecnica del “Problem solving” intesa come lezione organizzata il più possibile in forma dialogica e problematica in modo da sollecitare l'intervento della classe sia nella fase della ricerca alla soluzione di un problema, sia nella successiva analisi e correzione dei contributi emersi e nella loro corretta e conclusiva sistemazione. Questo modo di procedere favorisce l'attenzione e lo sviluppo di abilità intuitive, evidenzia la logica stringente del ragionamento e la necessità di procedere nello studio in maniera personale e critica. 3. Lavori di gruppo coordinati da allievi “tutors”</p>
	MEZZI	<p>1. Libro di testo, adottato in dipartimento, eventuali dispense somministrate dal docente 2. Libri e materiali on-line (video proiezioni, esercizi) 3. Personal computer collegato ad internet e programmi open source (LibreOffice, Geogebra, R) 4. L.I.M</p>

MOD. N. 2 GLI INTEGRALI (in fase di svolgimento)	ABILITA'	<p>Conoscere la definizione di integrale indefinito. Saper risolvere integrali con i vari metodi Conoscere la definizione di integrale definito. Saper calcolare aree.</p>
	CONOSCENZE	<p>Integrale indefinito. Integrazioni immediate. Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito. Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Calcolo di aree Applicazioni al moto vario</p>

	COMPETENZE	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Individuare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
	TEMPO IN ORE	20
	METODOLOGIE ADOTTATE	1. Lezione frontale; 2. Tecnica del “Problem solving” intesa come lezione organizzata il più possibile in forma dialogica e problematica in modo da sollecitare l’intervento della classe sia nella fase della ricerca alla soluzione di un problema, sia nella successiva analisi e correzione dei contributi emersi e nella loro corretta e conclusiva sistemazione. Questo modo di procedere favorisce l’attenzione e lo sviluppo di abilità intuitive, evidenzia la logica stringente del ragionamento e la necessità di procedere nello studio in maniera personale e critica. 3. Lavori di gruppo coordinati da allievi “tutors”
	MEZZI	1. Libro di testo, adottato in dipartimento, eventuali dispense somministrate dal docente 2. Libri e materiali on-line (video proiezioni, esercizi) 3. Personal computer collegato ad internet e programmi open source (LibreOffice, Geogebra, R) 4. L.I.M

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: LINGUA STRANIERA – INGLESE – prof.ssa Iorio P.

<p>MOD. N.1</p> <p><i>Two job profiles: the illustrator and the C G Artist</i></p>	ABILITA'	Comprendere le informazioni contenute in brani di area tecnica. Saper riassumere e argomentare. Saper redigere brevi composizioni di argomento tecnico. Presentare lavori grafici in lingua inglese.
	CONOSCENZE	Conoscere la vita e le esperienze professionali di alcuni Designers e illustratori di fama internazionale; conoscere le opere di questi artisti. - Milton Glaser - The I Love NY Logo - “Together” - Becoming a computer graphic artist - Children’s book illustrators - B. Potter - The Lake District National Park.
	COMPETENZE	Assimilare e padroneggiare strutture linguistiche e lessicali riguardanti le figure professionali del mondo della Grafica.
	TEMPO IN ORE	15 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, lavori di gruppo, discussione guidata, attività di laboratorio, utilizzo delle tecnologie digitali. Apprendimento interdisciplinare (Grafica, Geografia, Storia, Grafica, Inglese) attraverso l’analisi guidata di varie immagini e poster.
	MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Immagini e info, prese dal web.

<p>MOD. N.2</p> <p><i>(EDUCAZIONE CIVICA)</i></p> <p><u>PAPER BAG DAY</u></p>	ABILITA'	Confrontarsi con un compito autentico e quindi stabilire un collegamento tra attività scolastiche e la realtà extra-scolastica più vicina agli studenti.
	CONOSCENZE	Conoscere alcune app e/o programmi software per realizzare disegni grafici o artistici su totem bag di carta - Riassumere/sintetizzare - Usare i mezzi multimediali; - Conoscere approfonditamente una Giornata Internazionale e prendervi parte, nell’ottica di uno sviluppo della competenza di cittadinanza
	COMPETENZE	Sostenere conversazioni su argomenti riguardanti la salvaguardia dell’ambiente; Saper svolgere un lavoro di ricerca su un argomento che riguarda il territorio, il riciclo e l’importanza della carta.
	TEMPO IN ORE	4 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lavori di gruppo, discussione guidata. Lavori multimediali. Lezione frontale, attività di laboratorio Ricerche individuali o di gruppo, <i>problem solving, brainstorming, dibattito, simulazioni, classe capovolta, role playing, learning by doing, studio autonomo.</i>

		Apprendimento interdisciplinare (Grafica, Inglese, Italiano) attraverso l'analisi guidata di varie immagini e poster.
	MEZZI	Materiale fornito dall'insegnante Immagini e informazioni prese dal web.

MOD. N.3 <i>THE USA</i>	ABILITA'	Comprendere le informazioni contenute in brani di cultura; saper riassumere e argomentare su temi culturali; saper realizzare presentazioni multimediali; saper realizzare percorsi multidisciplinari in un'ottica di comparazione multiculturale
	CONOSCENZE	Conoscere la posizione geografica e gli aspetti socio- politici degli Stati Uniti; conoscere le icone e le città principali americane. Fast facts: The USA Did you know? (American icons) New York City The Statue of Liberty The US political System The President
	COMPETENZE	. Sostenere conversazioni su argomenti culturali; saper fare paragoni tra il governo americano e quello italiano; Ampliare gli orizzonti culturali, sociali e umani attraverso il contatto con una civiltà straniera.
	TEMPO IN ORE	15 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, lavori di gruppo, discussione guidata, attività di laboratorio, utilizzo delle tecnologie digitali. Apprendimento interdisciplinare (Storia, Geografia, Grafica, Inglese) attraverso l'analisi guidata di varie immagini e poster.
	MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Immagini e info prese dal web

MOD. N.4 <i>World War I and the use of propaganda posters</i>	ABILITA'	Comprendere le informazioni contenute in un articolo di giornale o in un brano di cultura; saper riassumere e argomentare su temi culturali; saper realizzare presentazioni multimediali; saper realizzare percorsi multidisciplinari in un'ottica di comparazione multiculturale.
	CONOSCENZE	Sapere le cause dello scoppio delle guerre mondiali; sapere la formazione del movimento delle Suffragettes; saper analizzare i poster di propaganda politica e culturale. The Edwardian Age E. Pankhurst and the Suffragettes Analysis of a poster illustrating women's fight for the vote World War I Poster analysis: US World War I Recruiting Poster Two war poets: Ungaretti and Owen Futurism: an Italian avant-guarde Movement.
	COMPETENZE	Sostenere conversazioni su argomenti storico-culturali; saper fare raffronti; Produrre in modo corretto e originale testi multimediali di carattere personale inerenti ad un tema specifico.

	TEMPO IN ORE	15 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, lavori di gruppo, discussione guidata, attività di laboratorio, utilizzo delle tecnologie digitali. Apprendimento interdisciplinare (Storia, Grafica, Inglese) attraverso l'analisi guidata di varie immagini e poster.
	MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Immagini e info prese dal web

MOD. N.5 <i>Social Advertising Campaigns</i> (PSA) to promote sustainability & a green environment	ABILITA'	Comprendere le informazioni contenute in brani di area tecnica. Saper riassumere e argomentare.
	CONOSCENZE	Conoscere il mondo della pubblicità. Capire cos'è la campagna pubblicitaria e riconoscerne vari tipi. The PSA: examples of PSA related to the environment, sustainability. Conoscere l'importanza delle 3 R: Riusare, Ridurre, Riciclare
	COMPETENZE	Assimilare e padroneggiare strutture linguistiche e lessicali riguardanti le politiche a favore dell'ambiente. Riconoscere e sperimentare le 3R tra le proprie abitudini.
	TEMPO IN ORE	15 h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, lavori di gruppo, discussione guidata, attività di laboratorio, utilizzo delle tecnologie digitali. Apprendimento interdisciplinare (Storia, Grafica, Inglese) attraverso l'analisi guidata di varie immagini e poster.
	MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Immagini e info prese dal web.

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: LINGUA STRANIERA – **FRANCESE** - **prof.ssa Troiano A.**

MOD. 1 Les Médias	ABILITA'	Comprendere le informazioni contenute in un testo autentico dell'area professionalizzante. Saper riassumere e argomentare con lessico e sintassi appropriati su temi di area professionalizzante o culturali
	CONOSCENZE	Conoscere gli aspetti teorici essenziali in L2 che sottendono all'area di indirizzo. Conoscere i costrutti grammaticali essenziali per comunicare correttamente e in modo appropriato su argomenti specifici in L2.
	COMPETENZE	Gestire con padronanza gli elementi strutturali e lessicali della lingua straniera già acquisiti nel corso dei due bienni di studio della disciplina.
	TEMPO IN ORE	10
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale in DaD – Lavoro di gruppo e in coppie per favorire l'interazione comunicativa – Esercitazioni scritte e orali guidate in Dad – Metodo di ricerca – Attività laboratoriali
	MEZZI	Libro di testo – Documenti autentici scritti e orali – CD audio-Video

MOD. 2 La France et l'Europe	ABILITA'	Comprendere le informazioni contenute in un testo autentico. Saper riassumere e argomentare con lessico e sintassi appropriati su temi di area professionalizzante o culturali.
	CONOSCENZE	Conoscere gli aspetti teorici essenziali in L2 che sottendono all'area d'indirizzo.
	COMPETENZE	Assimilare strutture linguistiche e lessico appartenenti al registro specifico dell'indirizzo di studio scelto. Sostenere conversazioni su argomenti specifici e generali.
	TEMPO IN ORE	10
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale in Dad– Lavoro di gruppo e in coppie per favorire l'interazione comunicativa – Esercitazioni scritte e orali guidate in Dad – Metodo di ricerca – Attività laboratoriali
	MEZZI	Libro di testo – Documenti autentici scritti e orali – CD audio-Video

MOD. 3 L'Economie	ABILITA'	Comprendere le informazioni contenute in un testo autentico. Saper riassumere e argomentare con lessico e sintassi appropriati su temi di area professionalizzante o culturali.
	CONOSCENZE	Conoscere gli aspetti teorici essenziali in L2 che sottendono all'area d'indirizzo.
	COMPETENZE	Ampliare gli orizzonti culturali, sociali e umani attraverso il contatto con le civiltà straniere. Produrre in modo corretto e originale testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.
	TEMPO IN ORE	10
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale in Dad– Lavoro di gruppo e in coppie per favorire l'interazione comunicativa – Esercitazioni scritte e orali guidate in Dad – Metodo di ricerca – Attività laboratoriali
	MEZZI	Libro di testo – Documenti autentici scritti e orali – CD audio-Video

MOD. 4 La Mondialisation	ABILITA'	Comprendere le informazioni contenute in un testo autentico. Saper riassumere e argomentare con lessico e sintassi appropriati su temi di area professionalizzante o culturali.
	CONOSCENZE	Conoscere gli aspetti teorici essenziali in L2 che sottendono all'area d'indirizzo.
	COMPETENZE	Ampliare gli orizzonti culturali, sociali e umani attraverso il contatto con le civiltà straniere. Produrre in modo corretto e originale testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.
	TEMPO IN ORE	10
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale in Dad– Lavoro di gruppo e in coppie per favorire l'interazione comunicativa – Esercitazioni scritte e orali guidate in Dad – Metodo di ricerca – Attività laboratoriali
	MEZZI	Libro di testo – Documenti autentici scritti e orali – CD audio-Video

MOD. 5 Histoire de France	ABILITA'	Realizzare presentazioni multimediali, realizzare percorsi multidisciplinari in un'ottica di comparazione multiculturale.
	CONOSCENZE	Conoscere gli aspetti teorici essenziali in L2 che sottendono all'area d'indirizzo.
	COMPETENZE	Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e specialistico. Ampliare gli orizzonti culturali, sociali e umani attraverso il contatto con le civiltà straniere.
	TEMPO IN ORE	10
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale in Dad– Lavoro di gruppo e in coppie per favorire l'interazione comunicativa – Esercitazioni scritte e orali guidate in Dad – Metodo di ricerca – Attività laboratoriali
	MEZZI	Libro di testo – Documenti autentici scritti e orali – CD audio-Video

MOD. 6 La cinquième République	ABILITA'	Comprendere e svolgere dialoghi in ambiente simil lavorativo utilizzando il lessico adeguato al contesto. Realizzare presentazioni multimediali, realizzare percorsi multidisciplinari in un'ottica di comparazione multiculturale.
	CONOSCENZE	Conoscere gli aspetti teorici essenziali in L2 che sottendono all'area d'indirizzo. Conoscere i costrutti grammaticali essenziali per comunicare correttamente e in modo appropriato su argomenti specifici in L2.
	COMPETENZE	Produrre in modo corretto testi scritti di carattere quotidiano e specialistico. Sostenere conversazioni su argomenti specifici. Sostenere conversazioni su argomenti specifici. Ampliare gli orizzonti culturali, sociali e umani attraverso il contatto con le civiltà straniere.
	TEMPO IN ORE	10
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale in Dad– Lavoro di gruppo e in coppie per favorire l'interazione comunicativa – Esercitazioni scritte e orali guidate in Dad – Metodo di ricerca – Attività laboratoriali
	MEZZI	Libro di testo – Documenti autentici scritti e orali – CD audio-Video

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: **TECNICHE DI COMUNICAZIONE** – **prof. Mancini S.**

MOD. 1 La vendita	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere le fasi del processo di distribuzione - Individuare le caratteristiche del punto vendita e riconoscerne il valore comunicativo - Individuare e scegliere gli elementi che consentono una gestione efficace del punto vendita e dei reclami.
	CONOSCENZE	Il processo di distribuzione <ul style="list-style-type: none"> - La vendita diretta - Il ruolo del personale di vendita - Il punto vendita e il suo valore comunicativo nella storia. - La gestione efficace della vendita e dei reclami
	COMPETENZE	Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction
	TEMPO IN ORE	15
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezioni frontali, accompagnate da metodologie attive e partecipative quali, la scoperta guidata o il problem solving
	MEZZI	Libro di testo, fotocopie di altri testi.

MOD. 2 Il direct marketing	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche del marketing di relazione - Individuare e selezionare gli strumenti del direct marketing - Individuare le caratteristiche del database - Individuare le caratteristiche del telemarketing - Applicare la redemption per valutare i risultati del direct marketing. - Individuare le caratteristiche del CRM
	CONOSCENZE	Gli obiettivi del marketing di relazione <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti utilizzati nel direct marketing - Il data base e le sue funzioni - Le caratteristiche del telemarketing Gli strumenti del monitoraggio del direct marketing -Le peculiarità del CRM
	COMPETENZE	Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction
	TEMPO IN ORE	7
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezioni frontali ,accompagnate da metodologie attive e partecipative quali, la scoperta guidata o il problem solving
	MEZZI	Libro di testo, fotocopie di altri testi.

MOD. 3 Comunicare con gli eventi	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere gli eventi interni ed esterni all'impresa - Individuare gli elementi della pianificazione - Selezionare i luoghi in base alla tipologia dell'evento - Individuare le voci di spesa - Realizzare un evento
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - L'evento - La pianificazione - La scelta della sede - La promozione dell'evento
	COMPETENZE	Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction
	TEMPO IN ORE	6
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezioni frontali ,accompagnate da metodologie attive e partecipative quali, la scoperta guidata o il problem solving
	MEZZI	Libro di testo, fotocopie di altri testi.

MOD. 4 Instaurare i rapporti con i media	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed individuare l'attività dell'ufficio PR - Riconoscere gli elementi distintivi di un comunicato stampa - Stilare un comunicato stampa - Riconoscere le parti di una cartella stampa - Saper monitorare le uscite
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'attività dell'ufficio PR -Il comunicato stampa -Gli elementi che compongono una cartella stampa -Il monitoraggio delle uscite -La rassegna stampa
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
	TEMPO IN ORE	7
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezioni frontali, accompagnate da metodologie attive e partecipative quali, la scoperta guidata o il problem solving
	MEZZI	Libro di testo, fotocopie di altri testi.

.MOD. 5 Criteria per definire e progettare campagne pubblicitarie	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed individuare le differenze tra marchio e marca - Individuare e selezionare gli elementi di una campagna pubblicitaria - Individuare e selezionare le parti dell'annuncio pubblicitario - Scegliere i media più adatti alla campagna pubblicitaria
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> La marca - Il marchio - La campagna pubblicitaria - Le parti dell'annuncio pubblicitario - I mezzi di comunicazione da utilizzare - La reputazione di marca sul Web
	COMPETENZE	Partecipare ad attività dell'area marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari.
	TEMPO IN ORE	9
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezioni frontali, accompagnate da metodologie attive e partecipative quali, la scoperta guidata o il problem solving.
	MEZZI	Libro di testo, fotocopie di altri testi.

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: **TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI E PUBBLICITARI** –
prof. De Nisi L.

Modulo 1	ABILITA'	Realizzazione brief, preventivi, progettazioni grafiche a mezzo stampa
	CONOSCENZE	Conoscenza delle principali caratteristiche della gestione aziendale
	COMPETENZE	Saper formulare il brief Sviluppare un brain storming Saper presentare un finish leaflet
	TEMPO IN ORE	88h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, ricerche individuali, problem solving, simulazioni.
	MEZZI	Libro di testo, lavagna, elaboratore elettronico e software adeguato, fotocopie tratte da altri testi ed altro materiale didattico per gli argomenti del programma oggetto di studio, appunti dettati dal docente.

Modulo 2	ABILITA'	Compilazione di schede lavorazione per i reparti grafici e di comunicazione. Progettazione layout corretti per format a mezzo stampa e per i social media.
	CONOSCENZE	Gestione di un progetto grafico in tutte e sue parti.
	COMPETENZE	Documentare gli aspetti organizzativi di un'attività produttiva di progetto. Interpretare e risolvere le problematiche produttive adottando stili grafici contemporanei.
	TEMPO IN ORE	100
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, ricerche individuali, problem solving, simulazioni.
	MEZZI	Libro di testo, lavagna, elaboratore elettronico e software adeguato, fotocopie tratte da altri testi ed altro materiale didattico per gli argomenti del programma oggetto di studio, appunti dettati dal docente.

Modulo 3	ABILITA'	Eseguire pianificazioni e realizzazioni pubblicitarie per aziende private e pubbliche.
	CONOSCENZE	Capacità di impostazione del layout, correzione del mochap, sviluppo delle segnature.
	COMPETENZE	Elaborare il layout relativo alla realizzazione di un prodotto pubblicitario grafico o audiovisivo.

		Coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della committenza.
	TEMPO IN ORE	Gennaio-Marzo: 10 ore
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, ricerche individuali, problem solving, simulazioni.
	MEZZI	Libro di testo, lavagna, elaboratore elettronico e software adeguato, fotocopie tratte da altri testi ed altro materiale didattico per gli argomenti del programma oggetto di studio, appunti dettati dal docente.

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: **ECONOMIA AZIENDALE** – **prof.ssa Villani V.**

MOD. N.1 IL BILANCIO DELLE SOCIETÀ DI CAPITALI	ABILITA'	Comprendere il Bilancio d'esercizio come strumento di conoscenza e comunicazione.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● La struttura del bilancio d'esercizio; ● le norme che regolano la redazione del bilancio d'esercizio; ● la struttura del bilancio d'esercizio in forma abbreviata.
	COMPETENZE	Redigere ed interpretare il bilancio d'esercizio secondo gli schemi del codice civile.
	TEMPO IN ORE	30h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezioni frontali o multimediali, cooperative learning, analisi di casi aziendali, problem solving.
	MEZZI	Libro di testo, appunti, schede di sintesi.

MOD. N.2 LA CONTABILITÀ GESTIONALE	ABILITA'	Interagire nel sistema aziendale e applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo analizzandone i risultati.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● La classificazione dei costi: costi fissi e costi variabili, costi diretti ed indiretti; ● le configurazioni di costo: costo primo, costo complessivo, costo economico-tecnico; ● i metodi di calcolo dei costi: metodo del full costing e metodo del direct costing; ● la Break-even analysis.
	COMPETENZE	Calcolare i costi di prodotto secondo configurazioni a costi pieni e a costi variabili. Applicare la break-even analysis a concreti problemi aziendali.
	TEMPO IN ORE	21h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezioni frontali o multimediali, cooperative learning, analisi di casi aziendali, problem solving.
	MEZZI	Libro di testo, appunti, schede di sintesi.

MOD. N.3 PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE	ABILITA'	Individuare gli elementi di base di una strategia aziendale. Analizzare i casi aziendali esprimendo valutazioni personali sulle strategie adottate dalle imprese. Redigere il budget degli investimenti. Redigere il budget economico. Operare scelte di marketing strategico. Utilizzare le leve del marketing mix. Realizzare in semplici situazioni operative un business plan.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● La pianificazione strategica, definizione della mission e della vision aziendale; ● Analisi SWOT; ● Modello delle 5 forze competitive di Porter; ● Le strategie competitive di base; ● La segmentazione del mercato, targeting e posizionamento;

		<ul style="list-style-type: none"> ● Definizione del marketing mix; ● La programmazione aziendale ● Il rapporto tra pianificazione e programmazione aziendale ● Il budget ● Il business plan
	COMPETENZE	Inquadrare la pianificazione come strumento di governo e di guida per l'attuazione di strategie.
	TEMPO IN ORE	35h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezioni frontali o multimediali, cooperative learning, analisi di casi aziendali, problem solving.
	MEZZI	Libro di testo, appunti, schede di sintesi, video, internet.

MOD. N.4 (da svolgere) LA COMUNICAZIONE DELL'IMMAGINE AZIENDALE	ABILITA'	Individuare le differenze tra marchio e marca. Individuare i diversi indicatori di valutazione della marca e le strategie di sviluppo del brand.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'immagine aziendale; ● Il marchio/la marca e il suo valore; ● Le strategie di sviluppo del brand; ● I loghi e i simboli; ● Il packaging; ● La promozione e la commercializzazione dei prodotti; ● Il co-branding o merchandising ● Il licensing
	COMPETENZE	Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.
	TEMPO IN ORE	9h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezioni frontali o multimediali, simulazioni, analisi di casi aziendali, problem solving
	MEZZI	Libro di testo, appunti, schede di sintesi, video, internet.

MOD. N.5 EDUCAZIONE CIVICA	ABILITA'	Allegato C delle Linee guida DM. 35/2020
	CONOSCENZE	L'ordinamento giuridico dello Stato italiano: <ul style="list-style-type: none"> ● Il Parlamento e le sue funzioni ● Iter legislativo della legge ordinaria ● Il Governo ● Rapporto tra Parlamento e Governo
	COMPETENZE	Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
	TEMPO IN ORE	3h
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezioni frontali
	MEZZI	Appunti, schede di sintesi, video, internet.

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: STORIA DELL'ARTE – prof.ssa Di Corato G.

MOD. N. 1 Il Neoclassicismo	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le tendenze culturali che richiamano l'antichità classica tra XVIII e XIX secolo. ● Riconoscere le teorie estetiche di Winckelmann. ● Saper descrivere e commentare un'opera neoclassica.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Quadro storico del Neoclassicismo. ● Scavi archeologici. ● La riforma delle Accademie. ● Antonio Canova, J. L. David.
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della storia dell'arte. ● Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni ● Leggere e interpretare un'opera d'arte neoclassica contestualizzandola.
	TEMPO IN ORE	3
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, lezione dialogata, brainstorming, discussione.
	MEZZI	Libro di testo (Tornaghi -Tarantini – Cafagna - Manozzo, <i>Chiave di volta 3</i> , Loescher editore).

MOD. N. 2 Il Romanticismo	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli aspetti fondamentali del Romanticismo. ● Riconoscere i soggetti storici e di attualità nella pittura romantica. ● Saper descrivere e commentare un'opera romantica.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Quadro storico del Romanticismo. ● Füssli, Goya, Delacroix, Géricault, Hayez. ● Friedrich, Constable, Turner.
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della storia dell'arte. ● Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni ● Leggere e interpretare un'opera d'arte romantica contestualizzandola. ● Comprendere il valore civile dell'arte in età romantica.
	TEMPO IN ORE	8
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, lezione dialogata, brainstorming, discussione.
	MEZZI	Libro di testo (Tornaghi -Tarantini – Cafagna - Manozzo, <i>Chiave di volta 3</i> , Loescher editore).

MOD. N. 3 Il Realismo	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi della pittura realista francese e dei macchiaioli. ● Riconoscere la rappresentazione di temi sociali nella pittura di metà Ottocento. ● Riconoscere i rapporti tra fotografia e pittura. ● Essere in grado di riconoscere gli aspetti principali della pittura accademica e quella realista. ● Saper descrivere e commentare un'opera realista.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Arte e società dell'Ottocento. ● La pittura accademica. ● Corot, la Scuola di Barbizon, Courbet, Millet, Daumier. ● L'invenzione della fotografia. ● I Macchiaioli.
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della storia dell'arte. ● Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni ● Leggere e interpretare un'opera d'arte realista contestualizzandola. ● Essere in grado di individuare le trasformazioni urbanistiche in una città.
	TEMPO IN ORE	6
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, lezione dialogata, brainstorming, discussione.
	MEZZI	Libro di testo (Tornaghi -Tarantini – Cafagna - Manozzo, <i>Chiave di volta 3</i> , Loescher editore). Materiale fornito dal docente.

MOD. N. 4 L'Impressionismo	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i temi e gli aspetti dell'Impressionismo. ● Riconoscere il concetto di en plein air. ● Riconoscere l'impatto dell'arte giapponese su quella francese. ● Saper descrivere e commentare un'opera impressionista.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Quadro storico dell'Impressionismo. ● Manet, Monet, Renoir, Degas, Morisot.
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della storia dell'arte ● Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni ● Leggere e interpretare un'opera d'arte impressionista contestualizzandola. ● Individuare le differenze tra una pittura realista e una impressionista.
	TEMPO IN ORE	8
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, lezione dialogata, brainstorming, discussione.
	MEZZI	Libro di testo (Tornaghi -Tarantini – Cafagna - Manozzo, <i>Chiave di volta 3</i> , Loescher editore). Materiale fornito dal docente.

MOD. N. 5 Dal Post Impressionismo al Simbolismo	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'origine del Postimpressionismo. ● Riconoscere gli elementi del Neoimpressionismo e del Simbolismo. ● Saper descrivere e commentare un'opera simbolista.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Quadro storico del Postimpressionismo, Seurat. ● Cézanne, Van Gogh, Gauguin. ● Munch, Ensor.
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della storia dell'arte ● Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni ● Leggere e interpretare un'opera d'arte. ● Distinguere tra Impressionismo, Neoimpressionismo, Postimpressionismo ed Espressionismo.
	TEMPO IN ORE	5
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, lezione dialogata, brainstorming, discussione.
	MEZZI	Libro di testo (Tornaghi -Tarantini – Cafagna - Manozzo, <i>Chiave di volta 3</i> , Loescher editore)

MOD. N. 6 Il Modernismo	ABILITA'	Riconoscere le caratteristiche generali dell'Art Nouveau, e di Klimt.
	CONOSCENZE	G. Klimt
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della storia dell'arte. ● Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni ● Leggere e interpretare un'opera d'arte dell'Art Nouveau.
	TEMPO IN ORE	2
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, lezione dialogata, brainstorming, discussione.
	MEZZI	Libro di testo (Tornaghi -Tarantini – Cafagna - Manozzo, <i>Chiave di volta 3</i> , Loescher editore)

MOD. N. 7 L'Espressionismo	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il significato della parola "Espressionismo", ● Riconoscere i fauves, Matisse. ● Conoscere il concetto di avanguardia storica.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione alle Avanguardie. ● Definizione degli Espressionismi. ● Matisse.

	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della storia dell'arte ● Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni.
	TEMPO IN ORE	2
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, lezione dialogata, brainstorming, discussione.
	MEZZI	Libro di testo (Tornaghi -Tarantini – Cafagna - Manozzo, <i>Chiave di volta 3</i> , Loescher editore).

Dopo il 15 maggio

Approfondimento interdisciplinare: **Primo Futurismo** dal 1909 al 1918, slancio vitale e modernità.

Altri approfondimenti:

- Il piacere dell'esteta: da Klimt a D'Annunzio;
- La rassegnazione dell'inetto: da Munch a Svevo.

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** – **prof. Mariella C.**

<p>MOD. 1</p> <p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo delle capacità motorie ed espressive.</p>	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse; • Eseguire un brano completo a ritmo velocizzando la musica.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano, in particolare quelli che generano il movimento; • Conoscere le funzioni dei meccanismi energetici, di controllo, biomeccanici dell'apparato locomotore; • Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo • Conoscere i brani adatti per lezioni a ritmo di musica ed interpretarli. • Conoscere la Storia delle Olimpiadi.
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Accrescere la padronanza di sé; • Saper valutare le proprie prestazioni e svolgere attività di diversa durata ed intensità; • Coordinarsi col tempo musicale.
	TEMPO IN ORE	12 gennaio - febbraio
	METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Problem solving • Circuiti coordinativi • Lavoro individuale e di gruppo
	MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • palestra • LIM

<p>MOD. 2</p> <p>Lo sport, le regole e il fair play.</p>	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle conoscenze relative alle tecniche e tattiche degli sport di squadra ed individuali; • Teoria dell'allenamento; • Tornei, giochi, partite • Sport in ambiente urbano, aerobica, step, cardiofitness.
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare le tecniche e le tattiche di almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini.
	TEMPO IN ORE	20 ottobre - giugno
	METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Cooperative learning Circuiti tecnici specifici
	MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> Attrezzi specifici vari sport Libro di testo Video dimostrativi

MOD. 3 Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di salute con regole di vita corretta e prevenzione; Conoscere le norme igienico sanitarie sulla sessualità. Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui.
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni; Essere consapevoli dei danni alla salute di alcune sostanze nocive; Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà.
	TEMPO IN ORE	12 febbraio - aprile
	METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Cooperative learning Peer education
	MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo Tabelle dei nutrienti Articoli scientifici

MOD. 4 Capacità coordinative e condizionali	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Saper coordinare azioni efficaci in situazioni complesse e diversificate. Realizzare progetti motori.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il ritmo dei gesti e delle azioni motorie. Principi fondamentali della metodologia dell'allenamento delle capacità coordinative e condizionali.
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Correlare attività motoria con altri saperi. Utilizzare in maniera opportune ed autonoma i principi di allenamento delle capacità coordinative e condizionali.
	TEMPO IN ORE	20 ottobre - maggio
	METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale, metodo induttivo e deduttivo, lavoro individuale e di gruppo, problem solving, peer education,
	MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo, palestra, LIM, registro elettronico, video youtube.

MOD. 5 Il movimento e la sua relazione con l'ambiente naturale.	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi in sicurezza in diversi ambienti.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono; Conoscere come tutelare e rispettare la natura; Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale.
	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare con mappe; Sapere come equipaggiarsi ed abbigliarsi prima di un'escursione in ambiente naturale; Sapere cosa fare per evitare rischi e pericoli; Avere comportamenti rispettosi nei confronti della natura.

	TEMPO IN ORE	8 maggio – giugno (da completare dopo il 15 maggio)
	METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, • metodo induttivo e deduttivo, • lavoro individuale e di gruppo, • problem solving, • peer education, • lezioni sincrone ed asincrone
	MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Ambiente naturale • Libro di testo, • palestra, • LIM, • registro elettronico, • video youtube.

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: I.R.C. – prof. Mantova A.


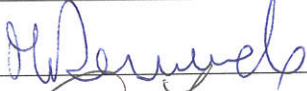

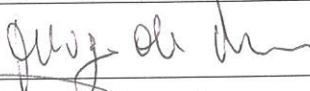
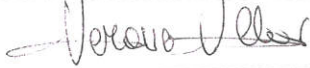
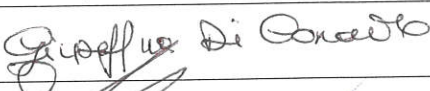


Modulo n.1	ABILITA'	Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana della vita, come luogo di interiorità
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Il viaggio come metafora della vita - Il cammino interiore dell'uomo - Vita interiore-vita spirituale - Reimparare il tempo
	COMPETENZE	Sviluppare un senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità di uomo in cammino che deve riscoprire l'interior nella vita quotidiana.
	TEMPO IN ORE	Settembre – Ottobre: 4 ore
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, dialogo in classe.
	MEZZI	Testo Scolastico, documenti.

Modulo n. 2	ABILITA'	Usare ed interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiana cattolica.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del credo - Io credo, spero e amo - I punti fondamentali del cristianesimo - Il mistero della Trinità - Il senso dell'Incarnazione
	COMPETENZE	Utilizzare consapevolmente le fonti del cristianesimo interpretando correttamente i contenuti teologici
	TEMPO IN ORE	Novembre- Dicembre: 6 Ore
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, dialogo in classe.
	MEZZI	Testo scolastico, documenti, mezzi audiovisivi.

Modulo n.3.	ABILITA'	In parallelo alla storia civile cercare di comprendere la storia della Chiesa nel '900. Usare ed interpretare correttamente le fonti bibliche per una conoscenza corretta dei vangeli.
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Le vicende ecclesiali nel '900 - Il mistero pasquale - Le opere di misericordia
	COMPETENZE	Avere la competenza di riuscire a leggere il vissuto del '900 con gli eventi ecclesiali.
	TEMPO IN ORE	Gennaio-Marzo: 10 ore
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, dialogo in classe.
	MEZZI	Testo scolastico; mezzi audiovisivi.

MOD. N.4	ABILITA'	Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e nell'ambito tecnologico e bioetico
	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi cenni di Morale Sociale - Le quattro tappe della maturità - Accogliere gli altri - Cibo e religione <hr/> Dopo il 15 Maggio: <ul style="list-style-type: none"> - Saper Scegliere
	COMPETENZE	Saper cogliere l'incidenza del cristianesimo nella vita personale, della famiglia e nella società .
	TEMPO IN ORE	Aprile-Giugno: Ore 4
	METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale, dialogo in classe.
	MEZZI	Testo scolastico, Documenti, mezzi audiovisivi.

FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO E STORIA	Prof.ssa Bucci L.	
MATEMATICA	Prof. Ramundo M.	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Iorio E.P.	
LINGUA FRANCESE	Prof.ssa Troiano A.	
TECNICHE PROFESSIONALI	Prof. De Nisi L.	
LABORATORIO	Prof. Paziienza P.	
ECONOMIA AZIENDALE	Prof.ssa Villani V.	
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Di Corato G.	
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	Prof. Mancini S.	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Mariella C.	
IRC	Prof. Mantova A.	
SOSTEGNO	Prof. Merla F.	
SOSTEGNO	Prof.ssa Procaccini V.	